АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТРОСОЮЗА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КООПЕРАЦИИ»
КАЗАНСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

ПРИНЯТО
на заседании Ректората
Казанского кооперативного
института (филиала)
Российского университета кооперации
Протокол № ___ от «10» сентября 2018г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Казанского кооперативного
института (филиала)
Российского университета кооперации
_____/А.Р. Набиева/
«10» сентября 2018 г.

ПРОГРАММА
КУЛЬТУРНО-ТВОРЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
КАЗАНСКОГО КООПЕРАТИВНОГО ИНСТИТУТА (ФИЛИАЛА)
РОССИЙСКОГО УНИВЕРСИТЕТА КООПЕРАЦИИ
НА 2018 – 2022 гг

СОГЛАСОВАНО
Проректор по воспитательной работе
Казанского кооперативного
института (филиала)
Российского университета кооперации
_____/Р.Ф. Нуреев/
«10» сентября 2018 г.

Казань 2018

Содержание

1. Паспорт Программы 3
2. Пояснительная записка 8
3. Цели и задачи Программы 9
4. Основополагающие принципы и направления культурно-творческого воспитания 10
5. Основные мероприятия Программы 11
6. Координация и контроль эффективности реализации Программы 15
7. Основные критерии эффективности реализации Программы 16

1.Паспорт Программы

Наименование Программы	**Программа культурно-творческого воспитания студентов Казанского кооперативного института Российского университета кооперации**
Разработчики Программы	Нуреев Роберт Фаритович – проректор по воспитательной работе
Сроки и этапы реализации Программы	2018-2022 годы *I этап: проектный* Цель: подготовка условий создания системы культурно-творческого воспитания. Задачи: - изучить нормативно-правовую базу, подзаконные акты; - разработать, обсудить и утвердить Программу культурно-творческого воспитания; - проанализировать материально-технические, кадровые условия реализации Программы; *II этап: практический* Цель: реализация Программы культурно-творческого воспитания. Задачи: - организация работы творческих кружков; - материально-техническое оснащение актового зала, репетиционных помещений; - проработка содержания деятельности, наиболее эффективных форм и методов воспитательного воздействия; - разработка методических рекомендаций по культурно-творческому воспитанию;

	- повышение квалификации педагогических кадров по данному направлению; - расширение и укрепление связей с учреждениями культуры, социальными партнерами; - проведение мониторинга эффективности Программы, информирование педагогов, студентов, родителей о ходе и результатах реализации Программы; - активное участие в муниципальных, региональных, всероссийских творческих конкурсах и фестивалей. - освещение хода и результатов Программы на сайте института; *III этап: аналитический* Цель: анализ итогов реализации Программы. Задачи: - обобщение результатов работы по данному направлению; - проведение коррекции отклонений в реализации Программы; - планирование работы по данному направлению на следующий период.
Основание для разработки Программы	- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 03.08.2018) «Об образовании в Российской Федерации»; - «Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» (утв. Президентом РФ 03.04.2012 № Пр-827); - Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 № 2403-р «Об утверждении Основ государственной

	молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года»; - Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; - Устав АНОО ВО Центросоюза РФ «Российский университет кооперации»; - Концепция воспитания в Казанском кооперативном институте Российского университета кооперации.
Цель Программы	- интеграция преподавателей и общественности, направленная на повышение культурного уровня студентов института, всестороннее развитие их творческих способностей, обновление содержания и структуры воспитания на основе отечественных традиций и современного опыта, обеспечение многомерности и интегрированности учебного и воспитательного процессов, баланса общественного и семейного воспитания.
Задачи Программы	- совершенствование системы дополнительного образования студентов; - использование возможностей искусства, художественно-творческой деятельности в целях саморазвития, самосовершенствования и самореализации творческих способностей студентов; - воспитание нравственных чувств и этического сознания; - воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических

	идеалах и ценностях; - приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства; - обеспечение эмоционального благополучия студентов
Ожидаемые результаты	- развитие потребностей в творческой деятельности и творческой самореализации; - рост числа студентов, занимающихся в различных направлениях системы дополнительного образования; - осознание высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности; - разработка и реализация, в сотрудничестве с общественными организациями, серии новых программ (проектов) в сфере развития студенческой общественной активности и социальной адаптации трудных подростков; - углубление взаимодействия структур с учреждениями образования, культуры, искусства, средствами массовой информации; - повышение рейтинга Казанского кооперативного института среди других профессиональных организаций Республики Татарстан
Участники реализации Программы	Студенты, профессорско-преподавательский состав, кураторы, родители
Источники	Бюджет Казанского кооперативного института

финансирования	(филиала) Российского университета кооперации

Программа является документом, открытым для изменений и дополнений. Корректировка программы осуществляется на основании решений Ректората Казанского кооперативного института Российского университета кооперации.

2.Пояснительная записка

Деятельность современной образовательной организации направлена на предоставление доступного качественного образования и максимально полное удовлетворение запросов общества. В этих условиях особую социальную значимость приобретает развитие культурно-творческого направления в системе воспитания.

Учебно-воспитательный процесс ориентирован не только на передачу теоретических знаний и профессиональных компетенций, но и на гармоничное развитие будущих специалистов, раскрытие их творческих возможностей и таких качеств личности, как инициативность, творческий и нестандартный подход, креативность, оригинальность мышления, то есть всего того, что относится к индивидуальности человека. Все эти качества можно сформировать, участвуя в различных формах культурно-творческой деятельности. Благодаря ей включается процесс формирования способности чувствовать, понимать, оценивать, любить искусство, наслаждаться им, жить и творить «по законам красоты». Культура и творческая деятельность формируют, по-настоящему, творческую личность, которая сегодня представляет практическую ценность.

Эффективность работы сегодня определяется тем, в какой мере учебно-воспитательный процесс обеспечивает развитие творческих способностей каждого студента, формирует творческую личность, развивая потребность общения с искусством, и готовит её к полноценной практической деятельности.

Программа реализуется в рамках урочной, внеурочной деятельности, социальных и культурных практик с помощью следующих *инструментов*.

1. ПУТЕШЕСТВИЯ – организация различных путешествий (видео-путешествия, экскурсии, турпоходы) содержательно взаимосвязанных с духовно-нравственным и культурологическим аспектом содержания учебных дисциплин;

2. КИНОПОКАЗЫ И КИНОЛЕКТОРИИ – организация просмотров лучших отечественных и зарубежных фильмов с последующим комментированием и обсуждением;

3. ВСТРЕЧИ – организация творческих встреч и вечеров с интересными людьми разных профессий, как средство воспитания студентов на личных примерах.

4. ИСКУССТВО – реализация программы посещения музеев, концертных залов, театров, выставок и т.д.

5. ТВОРЧЕСТВО – занятия студентов в творческих кружках, участие в концертных и информационно-развлекательных программах, творческих конкурсах, информационных марафонах, мастер-классах, фестивалях художественной самодеятельности.

Совместная деятельность института и семьи по культурно-творческому воспитанию студентов

Одной из педагогических задач разработки и реализации данной программы является организация эффективного взаимодействия института и семьи по культурно-творческому воспитания студентов, реализуемой в следующих направлениях:

- повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) студентов путем проведения тематических родительских собраний, организации родительского лектория, выпуска информационных материалов (рубрика на сайте института «Для вас, родители»).

- совершенствование межличностных отношений педагогов, студентов и родителей путем организации совместных мероприятий, праздников, акций, совместных походов и экскурсий.

3.Цели и задачи Программы

Цели:

- создание условий для творческой самореализации студентов в соответствии с их потребностями, интересами и склонностями;
- воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России

Задачи:

- совершенствование системы дополнительного образования студентов;
- использование возможностей искусства, художественно-творческой деятельности в целях саморазвития, самосовершенствования и самореализации творческих способностей студентов;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях;
- приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- обеспечение эмоционального благополучия студентов

4.Основополагающие принципы и направления культурно-творческого воспитания

Данное направление воспитания базируется на следующих *принципах*:

- *нравственного примера педагога* – нравственность преподавателя, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной

деятельности и жизни, уровень культуры, его отношение к своему педагогическому труду, к студентам, коллегам;

- *социально-педагогического партнерства* – целесообразные партнерские отношения с другими субъектами социализации: семьей, общественными организациями и традиционными российскими религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ;

- *индивидуально-личностного развития* – педагогическая поддержка самоопределения личности, развития ее способностей, таланта, передача ей системных культурологических знаний, практических умений, навыков и компетенций, необходимых для успешной социализации;

- *интеграции* программы культурно-творческого воспитания – интеграция культурно-творческого воспитания в основные виды деятельности студентов: урочную, внеурочную, и общественно полезную;

- *социальной востребованности воспитания* – соединение культурно-творческого воспитания с жизнью, реальными практическими ситуациями, которые необходимо решать на основе морального выбора.

Направления:

1. Приобщение студентов к культуре, общечеловеческим и духовным ценностям;

2. Развитие личностных ресурсов студентов, формирование духовно-нравственных качеств личности;

3. Совершенствование системы дополнительного образования (клубы, объединения, творческие кружки);

5.Перечень программных мероприятий

№ п\п	Мероприятия	Сроки реализации	Ответственные
1	Приобщение студентов к культуре, общечеловеческим и духовным ценностям.		
1.1	Формирование системы общечеловеческих ценностей через учебные дисциплины гуманитарного цикла, связанные с нравственным воспитанием	В течение всего периода	Кафедра «Гуманитарные дисциплины» Преподаватели
1.2	Разработка сценариев проведения внеучебных мероприятий по литературе, истории, обществознанию	В течение всего периода	Преподаватели
1.3	Проведение внеучебных мероприятий, посвященных Дню Матери, Дню Российского студенчества («Татьянин День»), Дню Семьи	Ноябрь, январь, май	ЦМП, Кураторы
1.4	Проведение кураторских часов по нравственной тематике: - по проблеме материнства и сохранения здоровья будущих матерей; - по проблеме сохранения традиционных семейных ценностей; - по проблеме межэтнической и этно-конфессиональной толерантности;	В течение всего периода	Проректор по воспитательной работе, Кураторы

	- по этике поведения в ситуациях «нравственного выбора»; - о влиянии нравственного и психического здоровья на физическое здоровье; - об экологической культуре и др;		
1.5	Организация книжных выставок по материалам периодической печати о достижениях в области современной культуры и творчества выдающихся деятелей искусства, об истории создания шедевров живописи и музыки	В течение всего периода	Библиотека
1.6	Оформление стендов «Знаменитые и памятные даты в области искусства и литературы»	В течение всего периода	Библиотека
1.7	Оформление стендов, освещающих культуру, историю, традиции Татарстана	В течение всего периода	Библиотека
1.8	Участие в республиканских, городских научно-практических конференциях по новейшим воспитательным технологиям, в т.ч. в области духовно-нравственного воспитания	В течение всего периода	Кафедра «Гуманитарные дисциплины» Зам. декана по ВР
1.9	Участие преподавателей, кураторов в семинарах, круглых столах по проблемам нравственного	В течение всего периода	Кафедра «Гуманитарные дисциплины»,

	воспитания студентов		Проректор по воспитательной работе
1.9	Проведение встреч с деятелями науки, культуры и искусства	В течение всего периода	Проректор по воспитательной работе
1.10	Посещение музеев, концертных залов, театров, выставок	В течение всего периода	Кураторы групп
1.11	Организация кинопоказов и кинолекториев	В течение всего периода	Проректор по воспитательной работе, ЦМП, кураторы, преподаватели
1.12	Организация видео-путешествий, экскурсии, турпоходов по культурно-историческим местам города и республики	В течение всего периода	Проректор по воспитательной работе,ЦМП, кураторы, преподаватели
2	Развитие личностных ресурсов студентов и формирование духовно-нравственных качеств личности		
2.1	Проведение тренингов личностного роста, тренингов на сплочение, коммуникативных тренингов	В течение всего периода	Кафедра «Гуманитарные дисциплины», ЦМП
2.2	Организация волонтерского движения в студенческой среде	В течение всего периода	ЦМП, Совет студенческого самоуправления

2.3	Проведение круглых столов, студенческих конференций, дебатов по духовно-нравственной тематике	В течение всего периода	Кафедра «Гуманитарные дисциплины», ЦМП
3	Совершенствование системы дополнительного образования		
3.1	Организация работы кружков художественной самодеятельности (вокал, хореография, сценография), КВН, Клуба дебатов	В течение всего периода	Проректор по воспитательной работе, ЦМП
3.2	Организация и проведение внеучебных мероприятий, концертов, конкурсов, информационно-развлекательных программ, вечеров отдыха, информационных марафонов, флэш-мобов	В течение всего периода	Проректор по воспитательной работе, ЦМП, педагоги дополнительного образования
3.3	Участие в конкурсах, фестивалях городского и республиканского уровня	В течение всего периода	Проректор по воспитательной работе, педагоги дополнительного образования

6.Координация и контроль за ходом реализации Программы

Оценка качества и уровня культурно-творческого воспитания объективно является комплексной задачей, что обусловливает необходимость привлечения к мониторингу разных специалистов: проректора по воспитательной работе, руководителя Центра молодежной политики института, проректора по воспитательной работе, руководителя ЦМП, кураторов групп, актива студенческого Совета института, преподавателей.

В планы работы педагогического совета, методического объединения кураторов в обязательном порядке вносятся вопросы оценки и прогноза состояния культурно-творческого воспитания студентов, а также обобщение опыта работы в данном направлении.

Администрация института координирует взаимодействие всех структурных подразделений, участвующих в организации культурно-творческого воспитания студентов.

7.Основные критерии эффективности реализации Программы

1. Массовость участия студентов в различных внутриинститутских, а также городских и республиканских мероприятиях. (*Рост показателей участия (% от общей численности студентов.)*

2. Качество участия студентов в различных мероприятиях (*Награды или результативность участников соревнований, фестивалей, конкурсов).*

3. Инициативность студентов в самостоятельном поиске новых форм внеучебной работы, стремление к повышению качества проведения культурно-массовых мероприятий. *(Совет студенческого самоуправления, характер инициатив и их внедряемость).*

4. Отсутствие правонарушений среди студентов. *(Отсутствие (снижение) количества студентов, состоящих на внутрифакультетском учете, учете в ПДН).*

5. Повышение уровня воспитанности студентов, включающей в себя: манеру общения, внешний вид, культурно-ценностные ориентации;

Основные результаты культурно-творческого воспитания студентов оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами являются: экспертные суждения (родителей, партнеров); анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности; различные тестовые инструменты, созданные с учетом возраста; самооценочные суждения студентов.

К результатам, не подлежащим итоговой оценке индивидуальных достижений выпускника относятся:

- ценностные ориентации выпускника, которые отражают его индивидуально-личностные позиции (этические, эстетические, религиозные взгляды, политические предпочтения и др.);

- индивидуальные личностные характеристики (доброта, дружелюбие, честность и т.п.).

Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности студентов осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей студентов.

1.Положительный психолого-нравственный и эстетический облик студентов

Казанского кооперативного института.

2.Межличностные отношения: студент-студент, студент-педагог, основанные на гуманистических принципах воспитания.

3.Наличие межпоколенческих связей: отношение к факультету, к институту, к выпускникам.

4. Положительные отзывы социальных партнеров, родителей, работодателей.

5. Отсутствие статистики правонарушений среди студентов.