

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТРОСОЮЗА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КООПЕРАЦИИ»
КАЗАНСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

Среднее профессиональное образование

ЛИТЕРАТУРА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Специальность

09.02.05 Прикладная информатика (по отраслям)

Квалификация выпускника:

Техник-программист

Казань 2019

Рабочая программа учебного предмета «Литература» (для 2019 года набора) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413, Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 09.02.05 Прикладная информатика (по отраслям), утвержденным Министерством образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. N 1001.

Разработчики:

Насретдинова Г.Ф., преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин и иностранных языков Казанского кооперативного института (филиала) Российского университета кооперации.

Рабочая программа:

обсуждена и рекомендована к утверждению решением кафедры гуманитарных дисциплин и иностранных языков Казанского кооперативного института (филиала) от 15.03.2019, протокол № 7

одобрена Научно-методическим советом Казанского кооперативного института (филиала) от 03.04.2019, протокол №5

утверждена Ученым советом Российского университета кооперации от 18.04.2019, протокол №4

© Казанский кооперативный институт (филиал) Российского университета кооперации, 2019
© Насретдинова Г.Ф., 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»	4
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы	4
1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	4
1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета.....	6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	7
2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы.....	7
2.2 Тематический план и содержание учебного предмета «Литература».....	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	19
3.1. Требования к материально-техническому обеспечению	19
3.2. Информационное обеспечение обучения.	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	19

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета «Литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413, Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 09.02.05 Прикладная информатика (по отраслям), утвержденным Министерством образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. N 1001.

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы

Учебный предмет «Литература» относится к обязательным предметам общеобразовательной подготовки.

1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

- Личностные результаты освоения включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме;

- Метапредметные результаты освоения включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

- Предметные результаты освоения включают освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях,

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Личностные результаты освоения должны отражать:

Л.Р.1 российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

Л.Р.5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л.Р.6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л.Р.7 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

Л.Р.8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

Л.Р.9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л.Р.10 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

Л.Р.15 ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты освоения должны отражать:

М.Р.1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

М.Р.2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

М.Р.3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

М.Р.4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

М.Р.8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно

излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

М.Р.9 Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты освоения должны отражать:

П.Р.1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применении знаний о них в речевой практике;

П.Р.2 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П.Р.3 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П.Р.4 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П.Р.5 знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

П.Р.6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

П.Р.7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П.Р.8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П.Р.9 овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П.Р.10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета

	Очная форма	Заочная форма
Максимальная учебная нагрузка обучающегося:	177	177
- обязательная аудиторная учебная нагрузка	118	10
- самостоятельная работа обучающегося	59	167

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы

очная форма обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	177
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	118
теоретическое обучение (урок)	118
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	59
Промежуточная аттестация (1/2 семестр) – на базе основного общего образования	Экзамен

заочная форма обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	177
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	10
теоретическое обучение (урок)	10
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	167
Промежуточная аттестация (1 курс) – на базе основного общего образования	Экзамен

2.2 Тематический план и содержание учебного предмета «Литература»

очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	1 семестр		
Тема 1.1 Россия второй половины 19 века	Содержание учебного материала		
	Теоретическое обучение	2	1,2
	Урок №1. Исторические события, определившие развитие литературы и искусства второй половины 19 века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Литературная критика и журнальная полемика. Новые типы героев в русской литературе.	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся:	4	3
	Работа с конспектом и литературой. Определение понятий «Критический реализм», «Реализм». СРС №1/1. Обсуждение реалистических традиций в прозе 19 века.	2 2	3
Тема 1.2 А.Н. Островский	Содержание учебного материала	12	3
	Теоретическое обучение	8	1,2
	Урок №2. Жизнь и судьба А.Н. Островского.	2	1,2
	Урок №3. Театр А.Н.Островского.	2	
	Урок №4. Драмы «Гроза» и «Бесприданница».	2	
	Урок №5. Борьба нравственно чистой личности за право быть свободной.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:	4	3
Анализа пьес «Гроза», «Бесприданница».	2	3	
СРС №2/1. Анализ статей Н.А.Добролюбова, Д.И.Писарева, А.П.Григорьева о драме «Гроза»	2		
Тема 1.3 И.С. Тургенев	Содержание учебного материала		
	Теоретическое обучение	8	1,2
	Урок №6. Краткий очерк жизни и творчества Тургенева.	2	1,2
	Урок №7. Роман «Отцы и дети». Понятие «социально-психологический роман», тайный психологизм; характер антитезы в названии романа.	2	
	Урок №8. Нигилизм Базарова, его социальные, нравственные и философские истоки.	2	
	Урок №9. Социально-нравственная проблематика романа. Стилистическое богатство, утонченность, поэтичность языка Тургенева.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся.	4	3
Составление сравнительных характеристик образов: Базаров и Кирсановы. Базаров и Одинцова. Базаров и родители. Обсуждение и выяснение сущности споров.	2	3	

	СРС №3/1. Работа с конспектом и литературой. Составление выступления на тему: Отрицательные и положительные стороны Базарова.	2	
Тема 1.4 Ф.И. Тютчев	Содержание учебного материала		
	Теоретическое обучение	2	1,2
	Урок №10. Жизнь и творчество Ф.И.Тютчева. Природа, человек и Вселенная как главные объекты тютчевской лирики. («Фонтан», «Два голоса», «Две силы есть, две роковые силы», «О, этот юг, О, эта Ницца...», «С горы скатившись, камень лег в долине»). Значение творчества Тютчева для русской поэзии.	2	1,2
Тема 1.5 А.А. Фет	Содержание учебного материала		
	Теоретическое обучение	2	1,2
	Урок №11. Очерк жизни и творчества А.А. Фета. Эмоциональные глубины и образно-стилистическое богатство лирики Фета. Пейзажная и любовная лирика Фета. («Шепот», «Вечер», «Сияла ночь, луной был полон сад», «Это утро, радость эта», «Поэтам», «На железной дороге»).	2	1,2
Тема 1.6 Ф.М. Достоевский	Содержание учебного материала		
	Теоретическое обучение	10	1,2
	Урок №12. Очерк жизни и творчества писателя.	2	1,2
	Урок №13. Роман «Преступление и наказание». Творческая история романа.	2	
	Урок №14. Многоплановость и сложность социально-психологического конфликта в романе.	2	
	Урок №15. Смысл теории Раскольникова. Социальные и философские истоки его бунта.	2	
	Урок №16. Идея христианского смирения, всепрощающей любви как антитеза бунту Раскольникова. Своеобразие стиля писателя. Мировое значение творчества писателя.	2	
Самостоятельная работа обучающихся.	6	3	
Обсуждение теории Раскольникова и нравственного возрождения. Проведение дискуссии «Возможно ли делать добро людям с помощью преступления?».	2	3	
СРС №6/1. Работа с конспектом и литературой. Анализ жанрового своеобразия романа. Анализ эпизодов, написание сочинения.	4		
Тема 1.7 Л.Н. Толстой	Содержание учебного материала	12	3
	Теоретическое обучение	16	1,2
	Урок №17-18. Жизненный и творческий путь писателя. История создания и особенности жанра и композиции романа-эпопеи «Война и мир». Единство картин войны и мира. Духовные искания героев романа. Роль личности в истории. Психологизм романа (диалектика души, роль портретных деталей, пейзажа).	4	1,2
Урок №19-20. Роман «Анна Каренина».	4		

	Урок №21-22. Две сюжетные линии в романе. Светское общество	4	
	Урок №23-24. Трагическая судьба Анны. Смысл эпитафия к роману	4	
	Самостоятельная работа обучающихся.	4	3
	Анализ духовных исканий героев Толстого. Обсуждение смысла эпитафия к роману «Анна Каренина». Составление сравнительных характеристик героев.	2	3
	СРС №8/1. Работа с конспектом и литературой. Анализ эпизодов.	2	
	Всего за 1 семестр	48/22	
2 семестр			
Тема 1.8 Общая характеристика литературы рубежа веков	Содержание учебного материала		
	Теоретическое обучение	4	1,2
	Урок №25-26. Историческая обстановка на рубеже веков, рост революционного волнения. Продолжение и развитие гуманистических и реалистических традиций русской классики. Особенности мироощущения человека новой эпохи. Поиски новых принципов и форм изображения действительности и поэтического самовыражения: символизм, акмеизм, футуризм.	4	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся	1	3
	Работа с конспектом и литературой. Подготовка сообщения на тему «Особенности мироощущения человека новой эпохи».	1	3
Тема 1.9. А.П. Чехов	Содержание учебного материала		
	Теоретическое обучение	10	1,2
	Урок №27-28. Очерк жизни и творчества писателя. Мысль писателя об ответственности человека за свою судьбу, мечта о красоте человеческих отношений, отрицание пошлости, фальши, бездуховности в рассказах Чехова.	4	1,2
	Урок №29-30. «Вишневый сад»	4	
	Урок №31. Конфликт в пьесе «Вишнёвый сад»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	3
	Работа с конспектом и литературой. Обсуждение своеобразия жанра, системы персонажей и скрытого конфликта пьесы «Вишневый сад». Подготовить доклад на тему «Новаторство чеховской драматургии».	2	3
Тема 1.10 М. Горький	Содержание учебного материала		
	Теоретическое обучение	6	1,2
	Урок №32. «Судьба и творчество. Драматургия М. Горького.	2	
	Урок №33. Драма «На дне». Система образов.	2	1,2
	Урок №34. Спор о назначении Человека. Нравственно-философские мотивы драмы.	2	

	Самостоятельная работа обучающихся	1	3
	Написание сочинения на тему «Что для человека важнее: горькая правда или сладкая ложь?» СРС №10/1. Обсуждение ранних романтических рассказов Горького «Старуха Изергиль», «Макар Чудра». Анализ пьесы «На дне».	1	3
Тема 1.11 Поэзия Серебряного века	Содержание учебного материала		
	Теоретическое обучение	2	1,2
	Урок №35. Обзор русской поэзии и поэзии народов России начала 20 века. Символизм. Акмеизм. Футуризм.	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся	2	3
	Составление таблицы сравнительной характеристики литературных течений начала 20 века. СРС №11/1. Работа с конспектом и литературой. Подготовить наизусть стихотворение одного из поэтов Серебряного века.	2	3
Тема 1.12 Н.С. Гумилёв	Содержание учебного материала		
	Теоретическое обучение	2	1,2
	Урок №36. Жизнь и творчество Н.С.Гумилева. Основные темы лирики Гумилева – любовь, искусство, жизнь и смерть, военные и «географические» стихи.	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся	1	3
	Анализ стихотворений.	1	3
Тема 1.13 А.А. Блок.	Содержание учебного материала		
	Теоретическое обучение	2	1,2
	Урок №37. Жизненный и творческий путь А.А. Блока. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока.	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся	1	3
	Заучивание наизусть одного стихотворения по выбору	1	3
Тема 1.14 М.И. Цветаева	Содержание учебного материала		
	Теоретическое обучение	2	1,2
	Урок №38. Жизненный и творческий путь М.И. Цветаевой. Идеино-тематические особенности поэзии, художественные особенности, своеобразие поэтического стиля.	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся	2	3
	Работа с конспектом и литературой. Заучивание наизусть одного стихотворения по выбору	2	3
Тема 1.15 А.А. Ахматова	Содержание учебного материала		
	Теоретическое обучение	2	1,2
	Урок №39. Очерк жизни и творчества. Лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний.	2	1,2

	Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	3
	Работа с конспектом и литературой. Заучивание наизусть одного стихотворения по выбору	2	3
Тема 1.16 В.В. Маяковский	Содержание учебного материала	4	3
	Теоретическое обучение	2	1,2
	Урок № 40. Жизненный и творческий путь В.В. Маяковского. Поэтическая новизна лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия.	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся	2	3
	Работа с конспектом и литературой. Заучивание наизусть одного стихотворения по выбору	2	3
Тема 1.17 С.А. Есенин	Содержание учебного материала		
	Теоретическое обучение	2	1,2
	Урок №41. Жизненный и творческий путь Есенина. Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России.	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся	2	3
	Заучивание наизусть одного стихотворения по выбору	2	3
Тема 1.18 М.А. Булгаков	Содержание учебного материала		
	Теоретическое обучение	8	1,2
	Урок №42. Очерк жизни и творчества М.А. Булгаков.	2	1,2
	Урок №43. Роман «Мастер и Маргарита». Жанровое, стилевое и композиционное своеобразие романа.	2	
	Урок №44. Оригинальная трактовка библейского сюжета в романе о Понтии Пилате.	2	
	Урок №45. Своеобразие сатиры Булгакова.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	3
Анализ тайн психологии человека: страх перед правдой жизни. Обсуждение образа Мастера.	2	3	
Тема 1.19 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных	Содержание учебного материала		
	Теоретическое обучение	6	1,2
	Урок № 46. Деятели литературы и искусства на защите Отечества.	2	1,2
	Урок №47. «А зори здесь тихие...». Тема женщины на войне в повести.	2	
	Урок №48. «А зори здесь тихие...». Нравственная сила добра.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	3
Работа с конспектом и литературой. Анализ произведений М. Алигер, М. Джалиля, К. Симонова, Б. Васильева. Заучивание наизусть одного стихотворения по выбору.	4	3	

лет			
Тема 1.20 М.А. Шолохов	Содержание учебного материала	6	
	Теоретическое обучение	4	1,2
	Урок № 49. Очерк жизни и творчества М.А. Шолохова.	2	
	Урок № 50. Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя.	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся	4	3
	Анализ рассказа «Судьба человека».	4	3
Тема 1.21 Б.Л. Пастернак	Содержание учебного материала		
	Теоретическое обучение	2	1,2
	Урок № 51. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Пастернака. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта.	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся	2	3
	Заучивание наизусть одного стихотворения по выбору	2	3
Тема 1.22 Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы	Содержание учебного материала		
	Теоретическое обучение	2	1,2
	Урок № 52. Рассказы В.М. Шукшина. Повесть В. Г. Распутина «Прощание с Матерой».	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся	2	3
	Анализ произведений. Противостояние человека и природы в повестях В.Г.Распутина.	2	3
Тема 1.23 Творчество поэтов в 1950-1980-е годы	Содержание учебного материала		
	Теоретическое обучение	2	1,2
	Урок № 53. Стихотворения Н.Заболоцкого, Р.Рождественского, Е.Евтушенко, Б.Ахмадулиной, В.Высоцкого, А Вознесенского.	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся	1	3
	Заучивание наизусть одного стихотворения по выбору	1	3
Тема 1.24 А.И. Солженицын	Содержание учебного материала		
	Теоретическое обучение	8	1,2
	Урок № 54-55. Обзор жизни и творчества Солженицына. Урок №56-57. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Отражение конфликтов истории в судьбах героев.	4 4	1,2
Тема 1.25 Особенности развития	Содержание учебного материала		
	Теоретическое обучение	4	1,2
	Урок № 58-59. Основные направления развития современной литературы.	4	1,2

литературы 1980-2000-х годов.	Самостоятельная работа обучающихся	6	3
	Анализ произведений А.Рыбакова, В.Дудинцева, В.Астафьева, В.Маканина, Т.Кибилова	6	3
Всего за 2 семестр:		70/37	
Итого часов по предмету: 177		118/59	

заочная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Тема 1.1 Россия 2 половины 19 века	Содержание учебного материала	2	
	Урок №1. Исторические события, определившие развитие литературы и искусства второй половины 19 века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Литературная критика и журнальная полемика. Новые типы героев в русской литературе.	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: Определение понятий «Критический реализм», «Реализм». Обсуждение реалистических традиций в прозе 19 века.	4	3
Тема 1.2 А.Н. Островский	Самостоятельная работа обучающихся: Жизнь и судьба А.Н. Островского. Драмы «Гроза» и «Бесприданница».	10	3
	Анализа пьес «Гроза», «Бесприданница». Театр А.Н.Островского Анализ статей Н.А.Добролюбова, Д.И.Писарева, А.П.Григорьева о драме «Гроза» Борьба нравственно чистой личности за право быть свободной.		
Тема 1.3 И.С. Тургенев	Содержание учебного материала		
	Урок №2. Краткий очерк жизни и творчества Тургенева. Роман «Отцы и дети». Понятие «социально-психологический роман», тайный психологизм; характер антитезы в названии романа.	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся. Составление сравнительных характеристик образов: Базаров и Кирсановы. Базаров и Одинцова. Базаров и родители. Обсуждение и выяснение сущности споров. Отрицательные и положительные стороны Базарова.	10	3
Тема 1.4 Ф.И. Тютчев	Самостоятельная работа обучающихся Жизнь и творчество Ф.И.Тютчева. Природа, человек и Вселенная как главные объекты тютчевской лирики. («Фонтан», «Два голоса», «Две силы есть, две роковые силы», «О, этот юг, О, эта Ницца...», «С горы скатившись, камень лег в долине»). Значение творчества Тютчева	10	3

	для русской поэзии. Работа с конспектом и литературой. Анализ художественных особенностей лирики Ф.И. Тютчева. Анализ стихотворения, заучивание наизусть.		
Тема 1.5 А.А. Фет	Самостоятельная работа обучающихся Работа с конспектом и литературой. Анализ стихотворения, заучивание наизусть. Очерк жизни и творчества А.А. Фета. Эмоциональные глубины и образно-стилистическое богатство лирики Фета. Пейзажная и любовная лирика Фета. («Шепот», «Вечер», «Сияла ночь, луной был полон сад», «Это утро, радость эта», «Поэтам», «На железной дороге»).	10	3
Тема 1.6 Ф.М.Достоевский	Самостоятельная работа обучающихся Очерк жизни и творчества писателя. Роман «Преступление и наказание». Творческая история романа. Многоплановость и сложность социально-психологического конфликта в романе. Смысл теории Раскольникова. Социальные и философские истоки его бунта. Идея христианского смирения, всепрощающей любви как антитеза бунту Раскольникова. Своеобразие стиля писателя. Мировое значение творчества писателя. Обсуждение теории Раскольникова и нравственного возрождения. Проведение дискуссии «Возможно ли делать добро людям с помощью преступления?».	10	3
Тема 1.7 Л.Н.Толстой	Самостоятельная работа обучающихся Жизненный и творческий путь писателя. История создания и особенности жанра и композиции романа-эпопеи «Война и мир». Единство картин войны и мира. Духовные искания героев романа. Роль личности в истории. Психологизм романа (диалектика души, роль портретных деталей, пейзажа Роман «Анна Каренина». Две сюжетные линии в романе. Светское общество Трагическая судьба Анны. Смысл эпитафии к роману Анализ духовных исканий героев Толстого. Обсуждение смысла эпитафии к роману «Анна Каренина». Составление сравнительных характеристик героев.	10	3
Тема 1.10 Общая характеристика литературы рубежа веков	Содержание учебного материала Урок №3-4 Историческая обстановка на рубеже веков, рост революционного волнения. Продолжение и развитие гуманистических и реалистических традиций русской классики. Особенности мироощущения человека новой эпохи. Поиски новых принципов и форм изображения действительности и поэтического самовыражения: символизм, акмеизм, футуризм.	4	1,2
Тема 1.9. А.П. Чехов	Самостоятельная работа обучающихся Очерк жизни и творчества писателя. Мысль писателя об ответственности человека за свою судьбу, мечта о красоте человеческих отношений, отрицание пошлости, фальши, бездуховности в рассказах Чехова. «Вишневы сад» Конфликт в пьесе «Вишнёвый сад» Работа с	4	3

	конспектом и литературой. Обсуждение своеобразия жанра, системы персонажей и скрытого конфликта пьесы «Вишневый сад». Подготовить доклад на тему «Новаторство чеховской драматургии».		
Тема 1.10 М. Горький	Самостоятельная работа обучающихся		
	«Судьба и творчество. Драматургия М. Горького. Драма «На дне». Система образов. Спор о назначении Человека. Нравственно-философские мотивы драмы. Ранние романтические рассказы Горького «Старуха Изергиль», «Макар Чудра». Анализ пьесы «На дне».	4	3
Тема 1.11 Поэзия Серебряного века	Самостоятельная работа обучающихся		
	Урок №5 Обзор русской поэзии и поэзии народов России начала 20 века. Символизм. Акмеизм. Футуризм. Самостоятельная работа обучающихся Составление таблицы сравнительной характеристики литературных течений начала 20 века. СРС №15/1. Работа с конспектом и литературой. Подготовить наизусть стихотворение одного из поэтов Серебряного века.	2	1,2
Тема 1.12 Н.С.Гумилёв	Самостоятельная работа обучающихся		
	Жизнь и творчество Н.С.Гумилева. Основные темы лирики Гумилева – любовь, искусство, жизнь и смерть, военные и «географические» стихи. Анализ стихотворений.	4	3
Тема 1.13 А.А. Блок.	Самостоятельная работа обучающихся		
	Жизненный и творческий путь А.А. Блока. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока. Заучивание наизусть одного стихотворения по выбору	4	3
Тема 1.14 М.И. Цветаева	Самостоятельная работа обучающихся		
	Жизненный и творческий путь М.И. Цветаевой. Идеино-тематические особенности поэзии, художественные особенности, своеобразие поэтического стиля. Работа с конспектом и литературой. Заучивание наизусть одного стихотворения по выбору	4	3
Тема 1.15 А.А. Ахматова	Самостоятельная работа обучающихся		
	Очерк жизни и творчества. Лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Работа с конспектом и литературой. Заучивание наизусть одного стихотворения по выбору	4	3
Тема 1.16 В.В. Маяковский	Самостоятельная работа обучающихся		
	Жизненный и творческий путь В.В. Маяковского. Поэтическая новизна лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и	4	3

	противоречия. Работа с конспектом и литературой. Заучивание наизусть одного стихотворения по выбору		
Тема 1.17 С.А. Есенин	Самостоятельная работа обучающихся		
	Жизненный и творческий путь Есенина. Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Любовная лирика Есенина. «Персидские мотивы». Заучивание наизусть одного стихотворения по выбору	4	3
Тема 1.18 М.А. Булгаков	Самостоятельная работа обучающихся		
	Очерк жизни и творчества М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Жанровое, стилевое и композиционное своеобразие романа. Оригинальная трактовка библейского сюжета в романе о Понтии Пилате. Свообразии сатиры Булгакова. Анализ тайн психологии человека: страх перед правдой жизни. Обсуждение образа Мастера.	5	3
Тема 1.19 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Самостоятельная работа обучающихся		
	Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Лирический герой в стихах, публицистика, реалистическое и романтическое изображение войны в прозе. Б. Васильева «А зори здесь тихие...». «А зори здесь тихие...». Тема женщины на войне в повести. «А зори здесь тихие...». Нравственная сила добра. Работа с конспектом и литературой. Анализ произведений М. Алигер, М. Джалиля, К. Симонова, Б. Васильева. Заучивание наизусть одного стихотворения по выбору.	14	3
Тема 1.20 М.А. Шолохов	Самостоятельная работа обучающихся		
	Очерк жизни и творчества М.А. Шолохова. Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Свообразии художественной манеры писателя Анализ рассказа «Судьба человека».	4	3
Тема 1.21 Б.Л. Пастернак	Самостоятельная работа обучающихся		
	Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Пастернака. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта. Заучивание наизусть одного стихотворения по выбору	4	3
Тема 1.22 Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы	Самостоятельная работа обучающихся		
	Рассказы В.М. Шукшина. Повесть В. Г. Распутина «Прощание с Матерой». Анализ произведений. Противостояние человека и природы в повестях В.Г.Распутина.	8	3
Тема 1.23 Творчество поэтов в 1950-	Самостоятельная работа обучающихся		
	Стихотворения Н.Заболоцкого, Р.Рождественского, Е.Евтушенко, Б.Ахмадулиной, В.Высоцкого, А Вознесенского. Заучивание наизусть одного стихотворения по выбору	4	3

1980-е годы			
Тема 1.24 А.И. Солженицын	Самостоятельная работа обучающихся Обзор жизни и творчества Солженицына. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Отражение конфликтов истории в судьбах героев Анализ повести. Отражение тоталитарного режима в повестях Солженицына. Обсуждение характеров героев, авторской позиции.	14	3
Тема 1.25 Особенности развития литературы 1980- 2000-х годов.	Самостоятельная работа обучающихся Общественно-культурная ситуация в России начала 21 века. Основные направления развития современной литературы. Анализ произведений А.Рыбакова, В.Дудинцева, В.Астафьева, В.Маканина, Т.Кибилова	16	3
Итого часов по предмету: 177		10/167	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Учебный предмет реализуется в кабинете *социально – экономических дисциплин*.

Оборудование учебного кабинета:

Стандартная учебная мебель:

Стол письменный;

Столы ученические;

Стул офисный;

Стулья ученические;

Доска аудиторная;

Кафедра.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия:

Стенды

Оборудование, технические средства обучения:

ПК;

Проектор;

Экран.

Программное обеспечение:

1. Desktop School ALNG LicSAPk MVL.

a. Office ProPlus All Lng Lic/SA Pack MVL Partners in Learning

b. Windows 8/

2. Система тестирования INDIGO.

3. Интернет-браузеры Google Chrome, Firefox.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Основная литература:

1. Русский язык и литература. Литература: учебник: В 2 ч. Ч.1 [Электронный ресурс]/ под ред. Г.А. Обернихиной. - 5-е изд., стер. - М.: Академия, 2017. - 432.: ил. - Режим доступа:<http://www.academia-moscow.ru/catalogue/4831/344865/>

2. Русский язык и литература. Литература: учебник: В 2 ч. Ч.2 [Электронный ресурс] / под ред. Г.А. Обернихиной. - 5-е изд., стер. - М.: Академия, 2017. - 448.: ил. - Режим доступа: <http://www.academia-moscow.ru/catalogue/4831/344868/>

Дополнительная литература:

1. Русская и зарубежная литература [Электронный ресурс]: учебник / под ред. Сигова В.К. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 512 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=920749>

2. Сарычева, А.М. Русская литература [Электронный ресурс]. Курс лекций : учебное пособие / А.М. Сарычева. — Москва : Проспект, 2016. — 191 с. - Режим доступа: <https://www.book.ru/book/918635>

3. Русский язык и литература. Часть 2: Литература : учебник / В.К. Сигов [и др.]. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 491 с. — (СПО). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/926108>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения комбинированных занятий, проверки выполнения самостоятельной работы.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения предмета.

Результаты обучения	Форма контроля и оценивания
<p>Л.Р.1 российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>Л.Р.5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>Л.Р.6 Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>Л.Р.7 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>Л.Р.8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p> <p>Л.Р.9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>Л.Р.10 Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</p> <p>Л.Р.15 Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.</p>	<p>Опрос, тестовые задания, сочинение, реферат, контрольная работа</p> <p>Экзамены</p>
<p>М.Р.1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и</p>	<p>Опрос, тестовые задания, сочинение, реферат, контрольная работа</p>

<p>реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>М.Р.2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>М.Р.3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>М.Р.4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>М.Р.8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>М.Р.9 Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>	<p>Экзамены</p>
<p>П.Р.1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применении знаний о них в речевой практике;</p> <p>П.Р.2 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>П.Р.3 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>П.Р.4 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>П.Р.5 знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>П.Р.6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>П.Р.7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>П.Р.8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>П.Р.9 овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>П.Р.10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;</p>	<p>Опрос, тестовые задания, сочинение, реферат, контрольная работа</p> <p>Экзамены</p>