

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТРОСОЮЗА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КООПЕРАЦИИ»
КАЗАНСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

Среднее профессиональное образование

ЛИТЕРАТУРА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Специальности:

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Квалификация выпускника:

Бухгалтер

Казань 2019

Рабочая программа учебного предмета «Литература» (для 2019 года набора) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413, Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям), утвержденным Министерством образования и науки Российской Федерации от 05 февраля 2018 г № 69.

Разработчики:

Насретдинова Г.Ф., преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин и иностранных языков Казанского кооперативного института (филиала) Российского университета кооперации.

Рабочая программа:

обсуждена и рекомендована к утверждению решением кафедры гуманитарных дисциплин и иностранных языков Казанского кооперативного института (филиала) от 12.03.2019, протокол №7

одобрена Научно-методическим советом Казанского кооперативного института (филиала) от 03.04.2019, протокол №5

утверждена Ученым советом Российского университета кооперации от 18.04.2019, протокол № 4

©Казанский кооперативный институт (филиал) Российского университета кооперации, 2019
©Насретдинова Г.Ф., 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА».....	4
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы	4
1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	4
1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета	7
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	7
2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы.....	7
2.2 Тематический план и содержание учебного предмета «Литература».....	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	15
3.1. Требования к материально-техническому обеспечению	15
3.2. Информационное обеспечение обучения.	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413, Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям), утвержденным Министерством образования и науки Российской Федерации от 05 февраля 2018 г № 69.

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы

Учебный предмет «Литература» относится к обязательным предметам общеобразовательной подготовки.

1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Совершенствование и систематизирование знаний в области литературы, обобщение ранее приобретённых знаний и умений по литературе с более глубоким осмыслением общих вопросов языка и с применением лингвистических знаний в совершенствовании речи и повышении грамотности студентов.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- Личностные результаты освоения включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме;

- Метапредметные результаты освоения включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к

построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

- Предметные результаты освоения включают освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Личностные результаты освоения должны отражать:

Л.Р.1 российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

Л.Р.5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л.Р.6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л.Р.7 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

Л.Р.8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

Л.Р.9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л.Р.10 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

Л.Р.15 ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты освоения должны отражать:

М.Р.1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

М.Р.2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

М.Р.3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и

готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

М.Р.4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

М.Р.8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

М.Р.9 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты освоения должны отражать:

П.Р.1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применении знаний о них в речевой практике;

П.Р.2 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П.Р.3 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П.Р.4 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П.Р.5 знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

П.Р.6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

П.Р.7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П.Р.8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П.Р.9 овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П.Р.10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета

	Очная форма	Заочная форма
Максимальная учебная нагрузка обучающегося:	172	172
- обязательная аудиторная учебная нагрузка	164	4
- самостоятельная работа обучающегося	-	164
- промежуточная аттестация	8	4

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

очная форма обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	172
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	164
теоретическое обучение (урок)	164
Промежуточная аттестация - экзамен (1/2 семестр) – на базе основного общего образования	8

заочная форма обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	172
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	4
теоретическое обучение (урок)	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	164
Промежуточная аттестация - экзамен (1 курс) – на базе основного общего образования	4

2.2 Тематический план и содержание учебного предмета «Литература»

очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
1 семестр			
Тема 1.1 Россия 2 половины 19 века	Содержание учебного материала	6	1,2
	Урок №1-3. Исторические события, определившие развитие литературы и искусства второй половины 19 века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Литературная критика и журнальная полемика. Новые типы героев в русской литературе.		
Тема 1.2 А.Н. Островский	Содержание учебного материала	16	1,2
	Урок №4-5. Жизнь и судьба А.Н. Островского. Урок №6-7. Театр А.Н.Островского. Урок №8-9. Драмы «Гроза» и «Бесприданница». Урок №10-11. Борьба нравственно чистой личности за право быть свободной.		
Тема 1.3 И.С. Тургенев	Содержание учебного материала	16	1,2
	Урок №12-13. Краткий очерк жизни и творчества Тургенева. Урок №14-15. Роман «Отцы и дети». Понятие «социально-психологический роман», тайный психологизм; характер антитезы в названии романа. Урок №16-17. Нигилизм Базарова, его социальные, нравственные и философские истоки. Урок №18-19. Социально-нравственная проблематика романа.Стилистическое богатство, утонченность, поэтичность языка Тургенева.		
Тема 1.4 Ф.И. Тютчев	Содержание учебного материала	6	1,2
	Урок №20-22. Жизнь и творчество Ф.И.Тютчева. Природа, человек и Вселенная как главные объекты тютчевской лирики. («Фонтан», «Два голоса», «Две силы есть, две роковые силы», «О, этот юг, О, эта Ницца...», «С горы скатившись, камень лег в долине»). Значение творчества Тютчева для русской поэзии.		
Тема 1.5 А.А. Фет	Содержание учебного материала	4	1,2
	Урок №23-24. Очерк жизни и творчества А.А. Фета. Эмоциональные глубины и образности стилистическое богатство лирики Фета. Пейзажная и любовная лирика Фета. («Шепот», «Вечер», «Сияла ночь, луной был полон сад», «Это утро, радость эта», «Поэтам», «На железной дороге»).		
Тема 1.6	Содержание учебного материала	20	1,2

Ф.М.Достоевский	<p>Урок №25-26. Очерк жизни и творчества писателя.</p> <p>Урок №27-28. Роман «Преступление и наказание». Творческая история романа</p> <p>Урок №29-30. Многоплановость и сложность социально-психологического конфликта в романе</p> <p>Урок №31-32. Смысл теории Раскольникова. Социальные и философские истоки его бунта</p> <p>Урок №33-34. Идея христианского смирения, всепрощающей любви как антитеза бунту Раскольникова. Своеобразие стиля писателя. Мировое значение творчества писателя.</p>		
Тема 1.7 Л.Н.Толстой	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Урок №35-37. Жизненный и творческий путь писателя. История создания и особенности жанра и композиции романа-эпопеи «Война и мир». Единство картин войны и мира. Духовные искания героев романа. Роль личности в истории. Психологизм романа (диалектика души, роль портретных деталей, пейзажа).</p> <p>Урок №38-39. Роман «Анна Каренина».</p> <p>Урок №40-41. Две сюжетные линии в романе. Светское общество</p> <p>Урок №42-43. Трагическая судьба Анны. Смысл эпитафии к роману</p>	18	1,2
Всего за 1 семестр		86	
2 семестр			
Тема 1.8 Общая характеристика литературы рубежа веков	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Урок №44-45. Историческая обстановка на рубеже веков, рост революционного волнения. Продолжение и развитие гуманистических и реалистических традиций русской классики. Особенности мироощущения человека новой эпохи. Поиски новых принципов и форм изображения действительности и поэтического самовыражения: символизм, акмеизм, футуризм.</p>	4	1,2
Тема 1.9. А.П. Чехов	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Урок №46-47. Очерк жизни и творчества писателя. Мысль писателя об ответственности человека за свою судьбу, мечта о красоте человеческих отношений, отрицание пошлости, фальши, бездуховности в рассказах Чехова.</p> <p>Урок №48. «Вишневый сад»</p> <p>Урок №49. Конфликт в пьесе «Вишнёвый сад»</p>	8	1,2
Тема 1.10 М. Горький	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Урок №50. Судьба и творчество. Драматургия М. Горького.</p> <p>Урок №51. Драма «На дне». Система образов.</p> <p>Урок №52. Спор о назначении Человека. Нравственно-философские мотивы драмы.</p>	6	1,2

Тема 1.11 Поэзия Серебряного века	Содержание учебного материала	2	1,2
	Урок №53. Обзор русской поэзии и поэзии народов России начала 20 века. Символизм. Акмеизм. Футуризм.		
Тема 1.12 Н.С.Гумилёв	Содержание учебного материала	2	1,2
	Урок №54. Жизнь и творчество Н.С.Гумилева. Основные темы лирики Гумилева – любовь, искусство, жизнь и смерть, военные и «географические» стихи.		
Тема 1.13 А.А. Блок.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Урок №55. Жизненный и творческий путь А.А. Блока. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике		
Тема 1.14 М.И. Цветаева	Содержание учебного материала	4	1,2
	Урок №56-57. Жизненный и творческий путь М.И. Цветаевой. Идеино-тематические особенности поэзии, художественные особенности, своеобразие поэтического стиля.		
Тема 1.15 А.А. Ахматова	Содержание учебного материала	4	1,2
	Урок №58-59. Очерк жизни и творчества. Лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.		
Тема 1.16 В.В. Маяковский	Содержание учебного материала	4	1,2
	Урок № 60-61. Жизненный и творческий путь В.В. Маяковского. Поэтическая новизна лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия.		
Тема 1.17 С.А. Есенин	Содержание учебного материала	4	1,2
	Урок №62-63. Жизненный и творческий путь Есенина. Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России.		
Тема 1.18 М.А. Булгаков	Содержание учебного материала	8	1,2
	Урок №64. Очерк жизни и творчества М.А. Булгаков.		
	Урок №65. Роман «Мастер и Маргарита». Жанровое, стилевое и композиционное своеобразие романа.		
	Урок №66. Оригинальная трактовка библейского сюжета в романе о Понтии Пилате. Урок №67. Своеобразие сатиры Булгакова.		
Тема 1.19 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны	Содержание учебного материала	6	1,2
	Урок №68. Лирический герой в стихах, публицистика, реалистическое и романтическое изображение войны в прозе. Б. Васильева «А зори здесь тихие...».		
	Урок №69. «А зори здесь тихие...». Тема женщины на войне в повести. Урок №70. «А зори здесь тихие...». Нравственная сила добра.		

и первых послевоенных лет			
Тема 1.20 М.А. Шолохов	Содержание учебного материала	4	1,2
	Урок № 71-72. Очерк жизни и творчества М.А. Шолохова. Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя.		
Тема 1.21 Б.Л. Пастернак	Содержание учебного материала	4	1,2
	Урок № 73-74. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Пастернака. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта.		
Тема 1.22 Творчество писателей- прозаиков в 1950-1980- е годы	Содержание учебного материала	4	1,2
	Урок № 75. Рассказы В.М. Шукшина. Урок № 76. Повесть В. Г. Распутина «Прощание с Матерой».		
Тема 1.23 Творчество поэтов в 1950-1980-е годы	Содержание учебного материала	4	1,2
	Урок №77-78 Стихотворения Н.Заболоцкого, Р.Рождественского, Е.Евтушенко, Б.Ахмадулиной, В.Высоцкого, А Вознесенского.		
Тема 1.24 А.И. Солженицын	Содержание учебного материала	4	1,2
	Урок № 79. Обзор жизни и творчества Солженицына. Урок №80. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Отражение конфликтов истории в судьбах героев.		
Тема 1.25 Особенности развития литературы 1980-2000- х годов.	Содержание учебного материала	4	1,2
	Урок № 81-82. Общественно-культурная ситуация в России начала 21 века. Основные направления развития современной литературы.		
Всего за 2 семестр		78	
Итого часов по предмету:		164	

заочная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<p>Тема 1.1 Россия 2 половины 19 века Тема 1.2 А.Н. Островский Тема 1.3 И.С. Тургенев Тема 1.4 Ф.И. Тютчев Тема 1.5 А.А.Фет</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Урок №1. Исторические события, определившие развитие литературы и искусства второй половины 19 века. Жизнь и творчество А.Н. Островского. Драмы «Гроза» и «Бесприданница». Жизнь и творчества Тургенева. Роман «Отцы и дети». Жизнь и творчество Ф.И.Тютчева и А.А.Фета</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>Анализа пьес «Гроза», «Бесприданница». Сравнительная характеристика образов Катерины и Ларисы Огудаловой</p> <p>СРС №2/1. Анализ статей Н.А.Добролюбова, Д.И.Писарева, А.П.Григорьева о драме «Гроза» Составление сравнительных характеристик образов: Базаров и Кирсановы. Базаров и Одинцова. Базаров и родители. Обсуждение и выяснение сущности споров. Смерть Базарова. Художественные, изобразительные средства в романе.</p> <p>СРС №3/1. Работа с конспектом и литературой. Составление выступления на тему: Отрицательные и положительные стороны Базарова. Работа с конспектом и литературой. Анализ стихотворений Тютчева и Фета, заучивание наизусть.</p>	<p>2</p> <p>30</p>	<p>1,2</p> <p>3</p>
<p>Тема 1.6 Ф.М.Достоевский Тема 1.7 Л.Н.Толстой</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Урок №2. Ф.М.Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Социальные и философские истоки его бунта. Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. Роман «Анна Каренина». Две сюжетные линии в романе. Светское общество Трагическая судьба Анны. Смысл эпитафия к роману</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся.</p> <p>Обсуждение теории Раскольникова и нравственного возрождения. Проведение дискуссии «Возможно ли делать добро людям с помощью преступления?».</p> <p>СРС №6/1. Работа с конспектом и литературой. Анализ жанрового своеобразия романа. Анализ эпизодов, написание сочинения. Идея христианского смирения, всепрощающей любви как антитеза бунту Раскольникова. Своеобразие стиля писателя. Мировое значение творчества писателя. Анализ духовных исканий героев Толстого. Обсуждение смысла эпитафия к роману «Анна Каренина». Составление сравнительных характеристик героев.</p> <p>СРС №8/1. Работа с конспектом и литературой. Анализ эпизодов.</p>	<p>2</p> <p>30</p>	<p>1,2</p> <p>3</p>

	<p>Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. Роман «Анна Каренина». Две сюжетные линии в романе. Светское общество Трагическая судьба Анны. Смысл эпитафия к роману</p> <p>Анализ духовных исканий героев Толстого. Обсуждение смысла эпитафия к роману «Анна Каренина». Составление сравнительных характеристик героев.</p> <p>СРС №8/1. Работа с конспектом и литературой. Анализ эпизодов.</p>	20	
<p>Тема 1.8 Общая характеристика литературы рубежа веков</p> <p>Тема 1.9. А.П. Чехов</p> <p>Тема 1.10 М. Горький</p>	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Историческая обстановка на рубеже веков, рост революционного волнения. Продолжение и развитие гуманистических и реалистических традиций русской классики. Особенности мироощущения человека новой эпохи. Поиски новых принципов и форм изображения действительности и поэтического самовыражения: символизм, акмеизм, футуризм.</p> <p>Жизнь и творчество А.П.Чехова. «Вишневый сад» Конфликт в пьесе «Вишнёвый сад».</p> <p>Жизнь и творчество М.Горького. Драма «На дне»</p> <p>Работа с конспектом и литературой. Обсуждение своеобразия жанра, системы персонажей и скрытого конфликта пьесы «Вишневый сад». Подготовить доклад на тему «Новаторство чеховской драматургии». Судьба и творчество. Драматургия М. Горького. Драма «На дне». Система образов. Спор о назначении Человека. Нравственно-философские мотивы драмы</p>	25	3
<p>Тема 1.11 Поэзия Серебряного века и начала 20 века</p> <p>Тема 1.12 Н.С.Гумилёв</p> <p>Тема 1.13 А.А. Блок.</p> <p>Тема 1.14 М.И. Цветаева</p> <p>Тема 1.15 А.А. Ахматова</p> <p>Тема 1.16 В.В. Маяковский</p> <p>Тема 1.17 С.А. Есенин</p> <p>Тема 1.18 М.А. Булгаков</p>	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Обзор русской поэзии и поэзии народов России начала 20 века. Символизм. Акмеизм. Футуризм.</p> <p>Жизнь и творчество Н.С.Гумилева. Основные темы лирики Гумилева – любовь, искусство, жизнь и смерть, военные и «географические» стихи.</p> <p>Жизненный и творческий путь А.А. Блока. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока.</p> <p>Жизненный и творческий путь М.И. Цветаевой. Идеино-тематические особенности поэзии, художественные особенности, своеобразие поэтического стиля.</p> <p>Очерк жизни и творчества. Лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Поэма «Реквием».</p> <p>Исторический масштаб и трагизм поэмы.</p> <p>Жизненный и творческий путь В.В. Маяковского. Поэтическая новизна лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия.</p> <p>Жизненный и творческий путь Есенина. Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России.</p>	59	3

<p>Тема 1.19 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет Тема 1.20 М.А. Шолохов Тема 1.21 Б.Л. Пастернак Тема 1.22 Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы Тема 1.23 Творчество поэтов в 1950-1980-е годы Тема 1.24 А.И. Солженицын Тема 1.25 Особенности развития литературы 1980-2000-х годов.</p>	<p>Очерк жизни и творчества М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Жанровое, стилевое и композиционное своеобразие романа. Оригинальная трактовка библейского сюжета в романе о Понтии Пилате. Своеобразие сатиры Булгакова. Лирический герой в стихах, публицистика, реалистическое и романтическое изображение войны в прозе. Б. Васильева «А зори здесь тихие...». «А зори здесь тихие...». Тема женщины на войне в повести. Нравственная сила добра. Очерк жизни и творчества М.А. Шолохова. Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Пастернака. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта. Рассказы В.М. Шукшина. Повесть В. Г. Распутина «Прощание с Матерой». Стихотворения Н.Заболоцкого, Р.Рождественского, Е.Евтушенко, Б.Ахмадулиной, В.Высоцкого, А Вознесенского. Обзор жизни и творчества Солженицына. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Общественно-культурная ситуация в России начала 21 века. Основные направления развития современной литературы.</p>		
Итого часов по предмету:			4/164

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Учебный предмет реализуется в кабинете *социально – экономических дисциплин*.

Оборудование учебного кабинета:

Стандартная учебная мебель:

Стол письменный;

Столы ученические;

Стул офисный;

Стулья ученические;

Доска аудиторная;

Кафедра.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия:

Стенды

Оборудование, технические средства обучения:

ПК;

Проектор;

Экран.

Программное обеспечение:

1. Desktop School ALNG LicSAPk MVL.

a. Office ProPlus All Lng Lic/SA Pack MVL Partners in Learning

b. Windows 8/

2. Система тестирования INDIGO.

3. Интернет-браузеры Google Chrome, Firefox.

В процессе освоения программы учебного предмета студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по литературе, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронные книги, практикумы, тесты)

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Основная литература:

1. Русский язык и литература. Литература: учебник: В 2 ч. Ч.1 [Электронный ресурс]/ под ред. Г.А. Обернихиной. - 5-е изд., стер. - М.: Академия, 2017. - 432.: ил. - Режим доступа:<http://www.academia-moscow.ru/catalogue/4831/344865/>

2. Русский язык и литература. Литература: учебник: В 2 ч. Ч.2 [Электронный ресурс] / под ред. Г.А. Обернихиной. - 5-е изд., стер. - М.: Академия, 2017. - 448.: ил. - Режим доступа: <http://www.academia-moscow.ru/catalogue/4831/344868/>

Дополнительная литература:

1. Русская и зарубежная литература [Электронный ресурс]: учебник / под ред. Сигова В.К. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 512 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=920749>
2. Сарычева, А.М. Русская литература [Электронный ресурс]. Курс лекций : учебное пособие / А.М. Сарычева. — Москва : Проспект, 2016. — 191 с. - Режим доступа: <https://www.book.ru/book/918635>
3. Русский язык и литература. Часть 2: Литература : учебник / В.К. Сигов [и др.]. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 491 с. — (СПО). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/926108>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения комбинированных занятий, проверки выполнения самостоятельной работы.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения предмета.

Результаты обучения	Форма контроля и оценивания
<p>Л.Р.1 российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>Л.Р.5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>Л.Р.6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>Л.Р.7 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>Л.Р.8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p> <p>Л.Р.9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>Л.Р.10 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</p> <p>Л.Р.15 ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.</p>	<p>Опрос, тестовые задания, сочинение, реферат, контрольная работа</p> <p>Экзамен</p>

<p>М.Р.1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>М.Р.2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>М.Р.3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>М.Р.4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>М.Р.8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>М.Р.9 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>	<p>Опрос, тестовые задания, сочинение, реферат, контрольная работа</p> <p>Экзамен</p>
<p>П.Р.1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применении знаний о них в речевой практике;</p> <p>П.Р.2 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>П.Р.3 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>П.Р.4 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>П.Р.5 знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>П.Р.6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>П.Р.7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>П.Р.8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>П.Р.9 овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>П.Р.10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;</p>	<p>Опрос, тестовые задания, сочинение, реферат, контрольная работа</p> <p>Экзамен</p>