

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТРОСОЮЗА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КООПЕРАЦИИ»
КАЗАНСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

Среднее профессиональное образование

ЛИТЕРАТУРА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Специальность

38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров

Квалификация выпускника:

Товаровед-эксперт

Казань 2019

Рабочая программа учебного предмета «Литература» (для 2019 года набора) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413, Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров, утвержденным Министерством образования и науки Российской Федерации от 28 июля 2014 г. № 835.

Разработчики:

Насретдинова Г.Ф., преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин и иностранных языков Казанского кооперативного института (филиала) Российского университета кооперации.

Рабочая программа:

обсуждена и рекомендована к утверждению решением кафедры гуманитарных дисциплин и иностранных языков Казанского кооперативного института (филиала) от 15.03.2019, протокол №7

одобрена Научно-методическим советом Казанского кооперативного института (филиала) от 03.04.2019 протокол №5

утверждена Ученым советом Российского университета кооперации от 18.04.2019, протокол №4

© Казанский кооперативный институт (филиал) Российского университета кооперации, 2019
© Насретдинова Г.Ф., 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА».....	4
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы	4
1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	4
1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета	7
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	7
2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы.....	7
2.2 Тематический план и содержание учебного предмета «Литература».....	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	19
3.1. Требования к материально-техническому обеспечению	19
3.2. Информационное обеспечение обучения.	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	20

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета «Литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413, Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров, утвержденным Министерством образования и науки Российской Федерации от 28 июля 2014 г. № 835

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы

Учебный предмет «Литература» относится к обязательным предметам общеобразовательной подготовки.

1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Цели и задачи изучения предмета:

Совершенствование и систематизирование знаний в области литературы, обобщение ранее приобретённых знаний и умений по литературе с более глубоким осмыслением общих вопросов языка и с применением лингвистических знаний в совершенствовании речи и повышении грамотности студентов.

Освоение содержания учебного предмета «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- Личностные результаты освоения включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме;

- Метапредметные результаты освоения включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность

их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

- Предметные результаты освоения включают освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Личностные результаты освоения должны отражать:

Л.Р.1 российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

Л.Р.5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л.Р.6 Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л.Р.7 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

Л.Р.8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

Л.Р.9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л.Р.10 Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

Л.Р.15 Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты освоения должны отражать:

М.Р.1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

М.Р.2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

М.Р.3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

М.Р.4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

М.Р.8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

М.Р.9 Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты освоения должны отражать:

П.Р.1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применении знаний о них в речевой практике;

П.Р.2 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П.Р.3 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П.Р.4 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П.Р.5 знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

П.Р.6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

П.Р.7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П.Р.8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П.Р.9 овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П.Р.10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета

	Очная форма	Заочная форма
Максимальная учебная нагрузка обучающегося:	177	177
- обязательная аудиторная учебная нагрузка	118	4
- самостоятельная работа обучающегося	59	173

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы

очная форма обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	177
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	118
Теоретическое занятие	118
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	59
Промежуточная аттестация (1/2 семестр) – на базе основного общего образования	Экзамен

заочная форма обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	177
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	4
Теоретическое занятие	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	173
Промежуточная аттестация (1 курс) – на базе основного общего образования	Экзамен

2.2 Тематический план и содержание учебного предмета «Литература»

очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	1 семестр	60	
Тема 1.1 Россия 2 половины 19 века	Содержание учебного материала		
	Урок №1. Исторические события, определившие развитие литературы и искусства второй половины 19 века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Литературная критика и журнальная полемика. Новые типы героев в русской литературе.	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	Работа с конспектом и литературой. Определение понятий «Критический реализм», «Реализм». СРС №1/1. Обсуждение реалистических традиций в прозе 19 века.	2 2	3
Тема 1.2 А.Н. Островский	Содержание учебного материала		
	Урок №2. Жизнь и судьба А.Н. Островского.	2	1,2
	Урок №3. Театр А.Н.Островского.	2	
	Урок №4. Драмы «Гроза» и «Бесприданница».	2	
	Урок №5. Борьба нравственно чистой личности за право быть свободной.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:		
Анализа пьес «Гроза», «Бесприданница». СРС №2/1. Анализ статей Н.А.Добролюбова, Д.И.Писарева, А.П.Григорьева о драме «Гроза»	2 2	3	
Тема 1.3 И.С. Тургенев	Содержание учебного материала		
	Урок №6. Краткий очерк жизни и творчества Тургенева.	2	1,2
	Урок №7. Роман «Отцы и дети». Понятие «социально-психологический роман», тайный психологизм; характер антитезы в названии романа.	2	
	Урок №8. Нигилизм Базарова, его социальные, нравственные и философские истоки.	2	
	Урок №9. Социально-нравственная проблематика романа. Стилистическое богатство, утонченность, поэтичность языка Тургенева.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся.		
Составление сравнительных характеристик образов: Базаров и Кирсановы. Базаров и Одинцова. Базаров и родители. Обсуждение и выяснение сущности споров. СРС №3/1. Работа с конспектом и литературой. Составление выступления на тему:	2 2	3	

	Отрицательные и положительные стороны Базарова.		
Тема 1.4 Ф.И. Тютчев	Содержание учебного материала		
	Урок №10. Жизнь и творчество Ф.И.Тютчева. Природа, человек и Вселенная как главные объекты тютчевской лирики. («Фонтан», «Два голоса», «Две силы есть, две роковые силы», «О, этот юг, О, эта Ницца...», «С горы скатившись, камень лег в долине»). Значение творчества Тютчева для русской поэзии.	2	1,2
Тема 1.5 А.А. Фет	Содержание учебного материала		
	Урок №11. Очерк жизни и творчества А.А. Фета. Эмоциональные глубины и образности стилистическое богатство лирики Фета. Пейзажная и любовная лирика Фета. («Шепот», «Вечер», «Сияла ночь, луной был полон сад», «Это утро, радость эта», «Поэтам», «На железной дороге»).	2	1,2
Тема 1.6 Ф.М. Достоевский	Содержание учебного материала		
	Урок №12. Очерк жизни и творчества писателя.	2	1,2
	Урок №13. Роман «Преступление и наказание». Творческая история романа.	2	
	Урок №14. Многоплановость и сложность социально-психологического конфликта в романе.	2	
	Урок №15. Смысл теории Раскольникова. Социальные и философские истоки его бунта.	2	
	Урок №16. Идея христианского смирения, всепрощающей любви как антитеза бунту Раскольникова. Своеобразие стиля писателя. Мировое значение творчества писателя.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся.	4	2
Обсуждение теории Раскольникова и нравственного возрождения. Проведение дискуссии «Возможно ли делать добро людям с помощью преступления?».	2	3	
СРС №6/1. Работа с конспектом и литературой. Анализ жанрового своеобразия романа. Анализ эпизодов, написание сочинения.	2		
Тема 1.7 Л.Н. Толстой	Содержание учебного материала		
	Урок №17. Жизненный и творческий путь писателя. История создания и особенности жанра и композиции романа-эпопеи «Война и мир». Единство картин войны и мира. Духовные искания героев романа. Роль личности в истории. Психологизм романа (диалектика души, роль портретных деталей, пейзажа).	4	1,2
	Урок №18. Роман «Анна Каренина».	4	
	Урок №19. Две сюжетные линии в романе. Светское общество	4	
	Урок №20. Трагическая судьба Анны. Смысл эпитафии к роману	4	
Самостоятельная работа обучающихся.			

	Анализ духовных исканий героев Толстого. Обсуждение смысла эпитафия к роману «Анна Каренина». Составление сравнительных характеристик героев. СРС №8/1. Работа с конспектом и литературой. Анализ эпизодов.	4 2	3
2 семестр			
Тема 1.8 Общая характеристика литературы рубежа веков	Содержание учебного материала		
	Урок №21. Историческая обстановка на рубеже веков, рост революционного волнения. Продолжение и развитие гуманистических и реалистических традиций русской классики. Особенности мироощущения человека новой эпохи. Поиски новых принципов и форм изображения действительности и поэтического самовыражения: символизм, акмеизм, футуризм.	8	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Работа с конспектом и литературой. Подготовка сообщения на тему «Особенности мироощущения человека новой эпохи».	2	3
Тема 1.9. А.П. Чехов	Содержание учебного материала		
	Урок №22. Очерк жизни и творчества писателя. Мысль писателя об ответственности человека за свою судьбу, мечта о красоте человеческих отношений, отрицание пошлости, фальши, бездуховности в рассказах Чехова.	4	1,2
	Урок №23. «Вишневый сад»	4	
	Урок №24. Конфликт в пьесе «Вишнёвый сад»	4	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Работа с конспектом и литературой. Обсуждение своеобразия жанра, системы персонажей и скрытого конфликта пьесы «Вишневый сад». Подготовить доклад на тему «Новаторство чеховской драматургии».	2	3	
Тема 1.10 М. Горький	Содержание учебного материала		
	Урок №25. «Судьба и творчество. Драматургия М. Горького.	2	1,2
	Урок №26. Драма «На дне». Система образов.	2	
	Урок №27. Спор о назначении Человека. Нравственно-философские мотивы драмы.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Написание сочинения на тему «Что для человека важнее: горькая правда или сладкая ложь?» СРС №14/1. Обсуждение ранних романтических рассказов Горького «Старуха Изергиль», «Макар Чудра». Анализ пьесы «На дне».	2	3	
Тема 1.11	Содержание учебного материала		

Поэзия Серебряного века	Урок №28. Обзор русской поэзии и поэзии народов России начала 20 века. Символизм. Акмеизм. Футуризм.	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся Составление таблицы сравнительной характеристики литературных течений начала 20 века. СРС №15/1. Работа с конспектом и литературой. Подготовить наизусть стихотворение одного из поэтов Серебряного века.	2	3
Тема 1.12 Н.С. Гумилёв	Содержание учебного материала		
	Урок №29. Жизнь и творчество Н.С.Гумилева. Основные темы лирики Гумилева – любовь, искусство, жизнь и смерть, военные и «географические» стихи.	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ стихотворений.	2	2
Тема 1.13 А.А. Блок.	Содержание учебного материала		
	Урок №30. Жизненный и творческий путь А.А. Блока. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока.	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся Заучивание наизусть одного стихотворения по выбору	2	3
Тема 1.14 М.И. Цветаева	Содержание учебного материала		
	Урок №31. Жизненный и творческий путь М.И. Цветаевой. Идеино-тематические особенности поэзии, художественные особенности, своеобразие поэтического стиля.	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с конспектом и литературой. Заучивание наизусть одного стихотворения по выбору	2	3
Тема 1.15 А.А. Ахматова	Содержание учебного материала		
	Урок №32. Очерк жизни и творчества. Лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с конспектом и литературой. Заучивание наизусть одного стихотворения по выбору	2	3
Тема 1.16 В.В. Маяковский	Содержание учебного материала Урок № 33. Жизненный и творческий путь В.В. Маяковского. Поэтическая новизна лирики: необычное содержание, гиперболитичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия.	2	1,2

	Самостоятельная работа обучающихся		
	Работа с конспектом и литературой. Заучивание наизусть одного стихотворения по выбору	2	3
Тема 1.17 С.А. Есенин	Содержание учебного материала		
	Урок №34. Жизненный и творческий путь Есенина. Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России.	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Заучивание наизусть одного стихотворения по выбору	2	3
Тема 1.18 М.А. Булгаков	Содержание учебного материала		
	Урок №35. Очерк жизни и творчества М.А. Булгаков.	2	1,2
	Урок №36. Роман «Мастер и Маргарита». Жанровое, стилевое и композиционное своеобразие романа. Урок №37. Оригинальная трактовка библейского сюжета в романе о Понтии Пилате.	2	
	Урок №38. Своеобразие сатиры Булгакова.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Анализ тайн психологии человека: страх перед правдой жизни. Обсуждение образа Мастера.	2	3
Тема 1.19 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала		
	Урок № 39. Деятели литературы и искусства на защите Отечества.	2	1,2
	Урок №40. «А зори здесь тихие...». Тема женщины на войне в повести.	2	
	Урок №41. «А зори здесь тихие...». Нравственная сила добра.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Работа с конспектом и литературой. Анализ произведений М. Алигер, М. Джалиля, К. Симонова, Б. Васильева. Заучивание наизусть одного стихотворения по выбору.	2	3
Тема 1.20 М.А. Шолохов	Содержание учебного материала		
	Урок № 42. Очерк жизни и творчества М.А. Шолохова.	2	1,2
	Урок № 43. Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Анализ рассказа «Судьба человека».	2	3
Тема 1.21 Б.Л. Пастернак	Содержание учебного материала		
	Урок № 44. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Пастернака. Любовь и поэзия,	2	1,2

	жизнь и смерть в философской концепции поэта.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Заучивание наизусть одного стихотворения по выбору	2	3
Тема 1.22 Творчество писателей- прозаиков в 1950-1980-е годы	Содержание учебного материала		
	Урок № 45. Рассказы В.М. Шукшина. Повесть В. Г. Распутина «Прощание с Матерой».	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Анализ произведений. Противостояние человека и природы в повестях В.Г.Распутина.	2	3
Тема 1.23 Творчество поэтов в 1950- 1980-е годы	Содержание учебного материала		
	Урок №46. Стихотворения Н.Заболоцкого, Р.Рождественского, Е.Евтушенко, Б.Ахмадулиной, В.Высоцкого, А Вознесенского.	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Заучивание наизусть одного стихотворения по выбору	2	3
Тема 1.24 А.И. Солженицын	Содержание учебного материала		
	Урок № 47. Обзор жизни и творчества Солженицына.	2 2	1,2
	Урок №48. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Отражение конфликтов истории в судьбах героев.		
Тема 1.25 Особенности развития литературы 1980- 2000-х годов.	Содержание учебного материала		
	Урок № 49. Основные направления развития современной литературы.	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Анализ произведений А.Рыбакова, В.Дудинцева, В.Астафьева, В.Маканина, Т.Кибилова	5	3
Итого часов по предмету: 177		118/59	

заочная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Тема 1.1 Россия 2 половины 19 века	Содержание учебного материала	2	
	Урок №1. Исторические события, определившие развитие литературы и искусства второй половины 19 века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Литературная критика и журнальная полемика. Новые типы героев в русской литературе.	2	1,2

	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с конспектом и литературой. Определение понятий «Критический реализм», «Реализм». СРС №1/1. Обсуждение реалистических традиций в прозе 19 века.	4	3
Тема 1.2 А.Н. Островский	Самостоятельная работа обучающихся: Жизнь и судьба А.Н. Островского. Драмы «Гроза» и «Бесприданница».		
	Анализа пьес «Гроза», «Бесприданница». Театр А.Н.Островского СРС №2/1. Анализ статей Н.А.Добролюбова, Д.И.Писарева, А.П.Григорьева о драме «Гроза» Борьба нравственно чистой личности за право быть свободной.	10	3
Тема 1.3 И.С. Тургенев	Содержание учебного материала Урок №2. Краткий очерк жизни и творчества Тургенева. Роман «Отцы и дети». Понятие «социально-психологический роман», тайный психологизм; характер антитезы в названии романа.	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся. Составление сравнительных характеристик образов: Базаров и Кирсановы. Базаров и Одинцова. Базаров и родители. Обсуждение и выяснение сущности споров. СРС №3/1. Работа с конспектом и литературой. Составление выступления на тему: Отрицательные и положительные стороны Базарова.	10	3
Тема 1.4 Ф.И. Тютчев	Самостоятельная работа обучающихся Жизнь и творчество Ф.И.Тютчева. Природа, человек и Вселенная как главные объекты тютчевской лирики. («Фонтан», «Два голоса», «Две силы есть, две роковые силы», «О, этот юг, О, эта Ницца...», «С горы скатившись, камень лег в долине»). Значение творчества Тютчева для русской поэзии. Работа с конспектом и литературой. Анализ художественных особенностей лирики Ф.И. Тютчева. Анализ стихотворения, заучивание наизусть.	10	3
Тема 1.5 А.А. Фет	Самостоятельная работа обучающихся Работа с конспектом и литературой. Анализ стихотворения, заучивание наизусть. Очерк жизни и творчества А.А. Фета. Эмоциональные глубины и образно-стилистическое богатство лирики Фета. Пейзажная и любовная лирика Фета. («Шепот», «Вечер», «Сияла ночь, луной был полон сад», «Это утро, радость эта», «Поэтам», «На железной дороге»).	10	3
Тема 1.6 Ф.М.Достоевский	Самостоятельная работа обучающихся Очерк жизни и творчества писателя.	10	3

	<p>Роман «Преступление и наказание». Творческая история романа. Многоплановость и сложность социально-психологического конфликта в романе. Смысл теории Раскольникова. Социальные и философские истоки его бунта. Идея христианского смирения, всепрощающей любви как антитеза бунту Раскольникова. Своеобразие стиля писателя. Мировое значение творчества писателя. Обсуждение теории Раскольникова и нравственного возрождения. Проведение дискуссии «Возможно ли делать добро людям с помощью преступления?».</p> <p>СРС №6/1. Работа с конспектом и литературой. Анализ жанрового своеобразия романа. Анализ эпизодов, написание сочинения.</p>		
Тема 1.7 Л.Н.Толстой	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Жизненный и творческий путь писателя. История создания и особенности жанра и композиции романа-эпопеи «Война и мир». Единство картин войны и мира. Духовные искания героев романа. Роль личности в истории. Психологизм романа (диалектика души, роль портретных деталей, пейзажа Роман «Анна Каренина». Две сюжетные линии в романе. Светское общество Трагическая судьба Анны. Смысл эпитафии к роману Анализ духовных исканий героев Толстого. Обсуждение смысла эпитафии к роману «Анна Каренина». Составление сравнительных характеристик героев.</p> <p>СРС №8/1. Работа с конспектом и литературой. Анализ эпизодов.</p>	10	3
Тема 1.10 Общая характеристика литературы рубежа веков	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Историческая обстановка на рубеже веков, рост революционного волнения. Продолжение и развитие гуманистических и реалистических традиций русской классики. Особенности мироощущения человека новой эпохи. Поиски новых принципов и форм изображения действительности и поэтического самовыражения: символизм, акмеизм, футуризм.</p> <p>Работа с конспектом и литературой. Подготовка сообщения на тему «Особенности мироощущения человека новой эпохи».</p>	4	3
Тема 1.9. А.П. Чехов	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Очерк жизни и творчества писателя. Мысль писателя об ответственности человека за свою судьбу, мечта о красоте человеческих отношений, отрицание пошлости, фальши, бездуховности в рассказах Чехова. «Вишневый сад» Конфликт в пьесе «Вишнёвый сад» Работа с конспектом и литературой. Обсуждение своеобразия жанра, системы персонажей и скрытого конфликта пьесы «Вишневый сад». Подготовить доклад на тему «Новаторство чеховской драматургии».</p>	4	3
Тема 1.10 М. Горький	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>«Судьба и творчество. Драматургия М. Горького. Драма «На дне». Система образов.</p>	4	3

	Спор о назначении Человека. Нравственно-философские мотивы драмы. Написание сочинения на тему «Что для человека важнее: горькая правда или сладкая ложь?» СРС №14/1. Обсуждение ранних романтических рассказов Горького «Старуха Изергиль», «Макар Чудра». Анализ пьесы «На дне».		
Тема 1.11 Поэзия Серебряного века	Самостоятельная работа обучающихся		
	Обзор русской поэзии и поэзии народов России начала 20 века. Символизм. Акмеизм. Футуризм. Составление таблицы сравнительной характеристики литературных течений начала 20 века. СРС №15/1. Работа с конспектом и литературой. Подготовить наизусть стихотворение одного из поэтов Серебряного века.	4	3
Тема 1.12 Н.С.Гумилёв	Самостоятельная работа обучающихся		
	Жизнь и творчество Н.С.Гумилева. Основные темы лирики Гумилева – любовь, искусство, жизнь и смерть, военные и «географические» стихи. Анализ стихотворений.	4	3
Тема 1.13 А.А. Блок.	Самостоятельная работа обучающихся		
	Жизненный и творческий путь А.А. Блока. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока. Заучивание наизусть одного стихотворения по выбору	4	3
Тема 1.14 М.И. Цветаева	Самостоятельная работа обучающихся		
	Жизненный и творческий путь М.И. Цветаевой. Идеино-тематические особенности поэзии, художественные особенности, своеобразие поэтического стиля. Работа с конспектом и литературой. Заучивание наизусть одного стихотворения по выбору	4	3
Тема 1.15 А.А. Ахматова	Самостоятельная работа обучающихся		
	Очерк жизни и творчества. Лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Работа с конспектом и литературой. Заучивание наизусть одного стихотворения по выбору	4	3
Тема 1.16 В.В. Маяковский	Самостоятельная работа обучающихся		
	Жизненный и творческий путь В.В. Маяковского. Поэтическая новизна лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Работа с конспектом и литературой. Заучивание наизусть одного стихотворения по выбору	4	3
Тема 1.17	Самостоятельная работа обучающихся		

С.А. Есенин	Жизненный и творческий путь Есенина. Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Любовная лирика Есенина. «Персидские мотивы». Заучивание наизусть одного стихотворения по выбору	4	3
Тема 1.18 М.А. Булгаков	Самостоятельная работа обучающихся		
	Очерк жизни и творчества М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Жанровое, стилевое и композиционное своеобразие романа. Урок №44. Оригинальная трактовка библейского сюжета в романе о Понтии Пилате. Своеобразие сатиры Булгакова. Анализ тайн психологии человека: страх перед правдой жизни. Обсуждение образа Мастера.	5	3
Тема 1.19 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Самостоятельная работа обучающихся		
	Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Лирический герой в стихах, публицистика, реалистическое и романтическое изображение войны в прозе. Б. Васильева «А зори здесь тихие...». «А зори здесь тихие...». Тема женщины на войне в повести. «А зори здесь тихие...». Нравственная сила добра. Работа с конспектом и литературой. Анализ произведений М. Алигер, М. Джалиля, К. Симонова, Б. Васильева. Заучивание наизусть одного стихотворения по выбору.	14	3
Тема 1.20 М.А. Шолохов	Самостоятельная работа обучающихся		
	Очерк жизни и творчества М.А. Шолохова. Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя Анализ рассказа «Судьба человека».	4	3
Тема 1.21 Б.Л. Пастернак	Самостоятельная работа обучающихся		
	Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Пастернака. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта. Заучивание наизусть одного стихотворения по выбору	4	3
Тема 1.22 Творчество писателей- прозаиков в 1950- 1980-е годы	Самостоятельная работа обучающихся		
	Рассказы В.М. Шукшина. Повесть В. Г. Распутина «Прощание с Матерой». Анализ произведений. Противостояние человека и природы в повестях В.Г.Распутина.	8	3
Тема 1.23 Творчество поэтов в 1950- 1980-е годы	Самостоятельная работа обучающихся		
	Стихотворения Н.Заболоцкого, Р.Рождественского, Е.Евтушенко, Б.Ахмадулиной, В.Высоцкого, А Вознесенского. Заучивание наизусть одного стихотворения по выбору	4	3

Тема 1.24 А.И. Солженицын	Самостоятельная работа обучающихся		
	Обзор жизни и творчества Солженицына. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Отражение конфликтов истории в судьбах героев Анализ повести. Отражение тоталитарного режима в повестях Солженицына. Обсуждение характеров героев, авторской позиции.	14	3
Тема 1.25 Особенности развития литературы 1980- 2000-х годов.	Самостоятельная работа обучающихся		
	Общественно-культурная ситуация в России начала 21 века. Основные направления развития современной литературы. Анализ произведений А.Рыбакова, В.Дудинцева, В.Астафьева, В.Маканина, Т.Кибирова	16	3
Итого часов по предмету: 177		4/173	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Учебный предмет реализуется в кабинете *социально – экономических дисциплин*.

Оборудование учебного кабинета:

Стандартная учебная мебель:

Стол письменный;

Стул офисный;

Столы ученические;

Стулья ученические;

Доска аудиторная;

Кафедра.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия:

Стенды

Оборудование, технические средства обучения:

ПК;

Проектор;

Экран.

Программное обеспечение:

1. Desktop School ALNG LicSAPk MVL.

a. Office ProPlus All Lng Lic/SA Pack MVL Partners in Learning

b. Windows 8/

2. Система тестирования INDIGO.

3. Интернет-браузеры Google Chrome, Firefox.

В процессе освоения программы учебной дисциплины учащиеся получают возможность доступа к электронным учебным материалам по литературе, имеющимся в ЭБС.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Основная литература:

1. Русский язык и литература. Литература: учебник: В 2 ч. Ч.1 [Электронный ресурс]/ под ред. Г.А. Обернихиной. - 5-е изд., стер. - М.: Академия, 2017. - 432.: ил. - Режим доступа:<http://www.academia-moscow.ru/catalogue/4831/344865/>

2. Русский язык и литература. Литература: учебник: В 2 ч. Ч.2 [Электронный ресурс] / под ред. Г.А. Обернихиной. - 5-е изд., стер. - М.: Академия, 2017. - 448.: ил. - Режим доступа: <http://www.academia-moscow.ru/catalogue/4831/344868/>

Дополнительная литература:

1. Русская и зарубежная литература [Электронный ресурс]: учебник / под ред. Сигова В.К. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 512 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=920749>

2. Сарычева, А.М. Русская литература [Электронный ресурс]. Курс лекций : учебное пособие / А.М. Сарычева. — Москва : Проспект, 2016. — 191 с. - Режим доступа: <https://www.book.ru/book/918635>

3. Русский язык и литература. Часть 2: Литература : учебник / В.К. Сигов [и др.]. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 491 с. — (СПО). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/926108>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения комбинированных занятий, проверки выполнения самостоятельной работы.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения предмета.

Результаты обучения	Формы оценки результатов
<p>Л.Р.1 российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>Л.Р.5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>Л.Р.6 Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>Л.Р.7 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>Л.Р.8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p> <p>Л.Р.9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>Л.Р.10 Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</p> <p>Л.Р.15 Ответственное отношение к созданию семьи на основе</p>	<p>Опрос, тестовые задания, сочинение, реферат, контрольная работа</p> <p>Экзамен</p>

<p>осознанного принятия ценностей семейной жизни.</p> <p>М.Р.1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>М.Р.2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>М.Р.3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>М.Р.4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>М.Р.8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>М.Р.9 Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>	<p>Опрос, тестовые задания, сочинение, реферат, контрольная работа</p> <p>Экзамен</p>
<p>П.Р.1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применении знаний о них в речевой практике;</p> <p>П.Р.2 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>П.Р.3 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>П.Р.4 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>П.Р.5 знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>П.Р.6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>П.Р.7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>П.Р.8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>П.Р.9 овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p>	<p>Опрос, тестовые задания, сочинение, реферат, контрольная работа</p> <p>Экзамен</p>

П.Р.10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;	
--	--