

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТРОСОЮЗА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КООПЕРАЦИИ»
КАЗАНСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

Среднее профессиональное образование

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

Специальность:

40.02.01 Право и организация социального обеспечения

Квалификация:

Юрист

Насретдинова Г.Ф. Литература: Рабочая программа учебного предмета.
- Казань: Казанский кооперативный институт (филиал) Российского университета кооперации, 2021. – 16 с.

Рабочая программа учебного предмета «Литература» по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413, Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2014 года № 508.

Рабочая программа:

обсуждена и рекомендована к утверждению решением Научно-методического совета «7» апреля 2021 г., протокол № 3.

© Казанский кооперативный институт, 2021
© Насретдинова Г.Ф., 2021

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА..... | 4 |
| 1.1. Область применения программы учебного предмета | 4 |
| 1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы | 4 |
| 1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета..... | 4 |
| 1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета..... | 6 |
| 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ | 7 |
| 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы..... | 7 |
| 2.2 Тематический план и содержание учебного предмета..... | 8 |
| очная форма обучения | 8 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА..... | 13 |
| 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению | 13 |
| 3.2. Информационное обеспечение | 13 |
| 3.3. Особенности реализации учебного предмета для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья | 14 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | 15 |

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Область применения программы учебного предмета

Рабочая программа учебного предмета «Литература» является частью образовательной программы СПО - программы подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования 40.02.01 Право и организация социального обеспечения

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы

Учебный предмет относится к предметной области ФГОС среднего общего образования «Филология».

Уровень освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

Изучение учебного предмета "Литература" завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме;

Л.Р.1 российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

Л.Р.5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л.Р.6 Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л.Р.7 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

Л.Р.8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

Л.Р.9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л.Р.10 Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

Л.Р.15 Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты освоения включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

М.Р.1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

М.Р.2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

М.Р.3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

М.Р.4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

М.Р.8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

М.Р.9 Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты освоения включают освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях,

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

П.Р.1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применении знаний о них в речевой практике;

П.Р.2 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П.Р.3 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П.Р.4 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П.Р.5 знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

П.Р.6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

П.Р.7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П.Р.8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П.Р.9 овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П.Р.10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета

Объем образовательной программы учебного предмета 153 часа, в том числе:

- работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем 102 часа.
- самостоятельная работа обучающегося 50 часов.
- консультация 1

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|--|--------------------|
| Учебная нагрузка обучающихся (суммарно) | 153 |
| Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем | 102 |
| в том числе: | |
| лекции, уроки | 52 |
| практические занятия | 50 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 50 |
| Консультация | 1 |
| Промежуточная аттестация в форме экзамена в 1, 2 семестре | |

2.2 Тематический план и содержание учебного предмета

очная форма обучения

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов |
|---|--|-------------|
| | 1 семестр | 48 |
| Тема 1.1 Россия 2 половины 19 века | Содержание учебного материала | |
| | Урок №1. Исторические события, определившие развитие литературы и искусства второй половины 19 века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Литературная критика и журнальная полемика. Новые типы героев в русской литературе. | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: | |
| | Работа с конспектом и литературой. Определение понятий «Критический реализм», «Реализм». СРС №1/1. Обсуждение реалистических традиций в прозе 19 века. | 2 2 |
| Тема 1.2 А.Н. Островский | Содержание учебного материала | |
| | Урок №2. Жизнь и судьба А.Н. Островского. | 2 |
| | Урок №3. Театр А.Н.Островского. | 2 |
| | Урок №4. Драмы «Гроза» и «Бесприданница». | 2 |
| | Урок №5. Борьба нравственно чистой личности за право быть свободной. | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: | |
| Анализа пьес «Гроза», «Бесприданница». СРС №2/1. Анализ статей Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева, А.П. Григорьева о драме «Гроза» | 2 2 | |
| Тема 1.3 И.С. Тургенев | Содержание учебного материала | |
| | Урок №6. Краткий очерк жизни и творчества Тургенева. | 2 |
| | Урок №7. Роман «Отцы и дети». Понятие «социально-психологический роман», тайный психологизм; характер антитезы в названии романа. | 2 |
| | Урок №8. Нигилизм Базарова, его социальные, нравственные и философские истоки. | 2 |
| | Урок №9. Социально-нравственная проблематика романа. Стилистическое богатство, утонченность, поэтичность языка Тургенева. | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: | |
| Составление сравнительных характеристик образов: Базаров и Кирсановы. Базаров и Одинцова. Базаров и родители. Обсуждение и выяснение сущности споров. СРС №3/1. Работа с конспектом и литературой. Составление выступления на тему: Отрицательные и положительные стороны Базарова. | 2 2 | |
| Тема 1.4 | Содержание учебного материала | |

| | | |
|--------------------------------------|--|-----------------------|
| Ф.И. Тютчев | Урок №10. Жизнь и творчество Ф.И.Тютчева. Природа, человек и Вселенная как главные объекты тютчевской лирики. («Фонтан», «Два голоса», «Две силы есть, две роковые силы», «О, этот юг, О, эта Ницца...», «С горы скатившись, камень лег в долине»). Значение творчества Тютчева для русской поэзии. | 2 |
| Тема 1.5 А.А. Фет | Содержание учебного материала Урок №11. Очерк жизни и творчества А.А. Фета. Эмоциональные глубины и образно-стилистическое богатство лирики Фета. Пейзажная и любовная лирика Фета. («Шепот», «Вечер», «Сияла ночь, луной был полон сад», «Это утро, радость эта», «Поэтам», «На железной дороге»). | 2 |
| Тема 1.6 Ф.М. Достоевский | Содержание учебного материала Урок №12. Очерк жизни и творчества писателя. Урок №13. Роман «Преступление и наказание». Творческая история романа. Урок №14. Многоплановость и сложность социально-психологического конфликта в романе. Урок №15. Смысл теории Раскольникова. Социальные и философские истоки его бунта. Урок №16. Идея христианского смирения, всепрощающей любви как антитеза бунту Раскольникова. Своеобразие стиля писателя. Мировое значение творчества писателя. | 2 2 2 2 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся. Обсуждение теории Раскольникова и нравственного возрождения. Проведение дискуссии «Возможно ли делать добро людям с помощью преступления?». | 2 |
| | СРС №6/1. Работа с конспектом и литературой. Анализ жанрового своеобразия романа. Анализ эпизодов, написание сочинения. | 2 |
| | Всего за 1 семестр | 32/16 |
| | 2 семестр | |
| Тема 1.7 Л.Н. Толстой | Содержание учебного материала Урок №17. Жизненный и творческий путь писателя. История создания и особенности жанра и композиции романа-эпопеи «Война и мир». Единство картин войны и мира. Духовные искания героев романа. Роль личности в истории. Психологизм романа (диалектика души, роль портретных деталей, пейзажа). Урок №18. Роман «Анна Каренина». Урок №19. Две сюжетные линии в романе. Светское общество Урок №20. Трагическая судьба Анны. Смысл эпитафии к роману | 2 2 2 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся. Анализ духовных исканий героев Толстого. Обсуждение смысла эпитафии к роману «Анна Каренина». Составление сравнительных характеристик героев. | 2 2 |
| | СРС №8/1. Работа с конспектом и литературой. Анализ эпизодов. | 2 |

| | | |
|--|--|--------|
| | | 2 |
| Тема 1.8 Общая характеристика литературы рубежа веков | Содержание учебного материала | |
| | Урок №21. Историческая обстановка на рубеже веков, рост революционного волнения. Продолжение и развитие гуманистических и реалистических традиций русской классики. Особенности мироощущения человека новой эпохи. Поиски новых принципов и форм изображения действительности и поэтического самовыражения: символизм, акмеизм, футуризм. | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Работа с конспектом и литературой. Подготовка сообщения на тему «Особенности мироощущения человека новой эпохи». | 2 |
| Тема 1.9. А.П. Чехов | Содержание учебного материала | |
| | Урок №22. Очерк жизни и творчества писателя. Мысль писателя об ответственности человека за свою судьбу, мечта о красоте человеческих отношений, отрицание пошлости, фальши, бездуховности в рассказах Чехова. | 2 |
| | Урок №23. «Вишневый сад» Урок №24. Конфликт в пьесе «Вишнёвый сад» | 2 2 |
| Тема 1.14 М. Горький | Содержание учебного материала | |
| | Урок №25. «Судьба и творчество. Драматургия М. Горького. | 2 |
| | Урок №26. Драма «На дне». Система образов. Урок №27. Спор о назначении Человека. Нравственно-философские мотивы драмы. | 2 2 |
| Тема 1.15 Поэзия Серебряного века | Содержание учебного материала | |
| | Урок №28. Обзор русской поэзии и поэзии народов России начала 20 века. Символизм. Акмеизм. Футуризм. | 2 |
| Тема 1.16 Н.С. Гумилёв | Содержание учебного материала | |
| | Урок №29. Жизнь и творчество Н.С.Гумилева. Основные темы лирики Гумилева – любовь, искусство, жизнь и смерть, военные и «географические» стихи. | 2 |
| Тема 1.17 А.А. Блок. | Содержание учебного материала | |
| | Урок №30. Жизненный и творческий путь А.А. Блока. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока. | 2 |
| Тема 1.18 М.И. Цветаева | Содержание учебного материала | |
| | Урок №31. Жизненный и творческий путь М.И. Цветаевой. Идеино-тематические особенности поэзии, художественные особенности, своеобразие поэтического стиля. | 2 |
| Тема 1.19 А.А. Ахматова | Содержание учебного материала | |
| | Урок №32. Очерк жизни и творчества. Лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний. Тема любви к | 2 |

| | | |
|--|--|--------|
| | Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. | |
| Тема 1.20 В.В. Маяковский | Содержание учебного материала | |
| | Урок № 33. Жизненный и творческий путь В.В. Маяковского. Поэтическая новизна лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | |
| | Работа с конспектом и литературой. Заучивание наизусть одного стихотворения по выбору | 2 2 |
| Тема 1.21 С.А. Есенин | Содержание учебного материала | |
| | Урок №34. Жизненный и творческий путь Есенина. Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | |
| | Заучивание наизусть одного стихотворения по выбору | 2 |
| Тема 1.22 М.А. Булгаков | Содержание учебного материала | |
| | Урок №35. Очерк жизни и творчества М.А. Булгаков. | 2 |
| | Урок №36. Роман «Мастер и Маргарита». Жанровое, стилевое и композиционное своеобразие романа. | 2 |
| | Урок №37. Оригинальная трактовка библейского сюжета в романе о Понтии Пилате. | 2 |
| | Урок №38. Своеобразие сатиры Булгакова. | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | |
| | Анализ тайн психологии человека: страх перед правдой жизни. Обсуждение образа Мастера. | 2 |
| Тема 1.23 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет | Содержание учебного материала | |
| | Урок № 39. Деятели литературы и искусства на защите Отечества. | 2 |
| | Урок №40. «А зори здесь тихие...». Тема женщины на войне в повести. | 2 |
| | Урок №41. «А зори здесь тихие...». Нравственная сила добра. | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | |
| | Работа с конспектом и литературой. Анализ произведений М. Алигер, М. Джалиля, К. Симонова, Б. Васильева. Заучивание наизусть одного стихотворения по выбору. | 2 |
| Тема 1.24 М.А. Шолохов | Содержание учебного материала | |
| | Урок № 42. Очерк жизни и творчества М.А. Шолохова. | 2 |
| | Урок № 43. Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя. | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | |
| | Анализ рассказа «Судьба человека». | 2 |
| Тема 1.25 | Содержание учебного материала | |

| | | |
|---|--|-------------|
| Б.Л. Пастернак | Урок № 44. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Пастернака. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта. | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Заучивание наизусть одного стихотворения по выбору | 2 |
| Тема 1.26 Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы | Содержание учебного материала | |
| | Урок № 45. Рассказы В.М. Шукшина. Повесть В. Г. Распутина «Прощание с Матерой». | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Анализ произведений. Противостояние человека и природы в повестях В.Г.Распутина. | 2 |
| Тема 1.27 Творчество поэтов в 1950-1980-е годы | Содержание учебного материала | |
| | Урок №46. Стихотворения Н.Заболоцкого, Р.Рождественского, Е.Евтушенко, Б.Ахмадулиной, В.Высоцкого, А Вознесенского. | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | |
| | Заучивание наизусть одного стихотворения по выбору | 2 2 2 |
| Тема 1.28 А.И. Солженицын | Содержание учебного материала | |
| | Урок № 47. Обзор жизни и творчества Солженицына. | 2 |
| | Урок №48. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Отражение конфликтов истории в судьбах героев. | 2 |
| Тема 1.29 Особенности развития литературы 1980-2000-х годов. | Содержание учебного материала | |
| | Урок № 49. Основные направления развития современной литературы. | 2 |
| | Урок № 50. Язык художественного произведения | 2 |
| | Урок № 51. Подготовка к экзамену | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Анализ произведений А.Рыбакова, В.Дудинцева, В.Астафьева, В.Маканина, Т.Кибирова | 2 |
| | Консультация | 1 |
| | Всего за 2 семестр | 114/57/1 |
| | Всего | 146/1/73 |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Учебный предмет реализуется в кабинете *социально – экономических дисциплин*.

Оборудование учебного кабинета:

Стандартная учебная мебель:

Стол письменный;

Столы ученические;

Стул офисный;

Стулья ученические;

Доска аудиторная;

Кафедра.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия:

Стенды

Оборудование, технические средства обучения:

ПК;

Проектор;

Экран.

Программное обеспечение:

1. Desktop School ALNG LicSAPk MVL.

a. Office ProPlus All Lng Lic/SA Pack MVL Partners in Learning

b. Windows 8/

2. Система тестирования INDIGO.

3. Интернет-браузеры Google Chrome, Firefox.

3.2. Информационное обеспечение

Основная литература:

1. Русский язык и литература. Литература: учебник: В 2 ч. Ч.1 [Электронный ресурс]/ под ред. Г.А. Обернихиной. - 5-е изд., стер. - М.: Академия, 2017. - 432.: ил. - Режим доступа:<http://www.academia-moscow.ru/catalogue/4831/344865/>

2. Русский язык и литература. Литература: учебник: В 2 ч. Ч.2 [Электронный ресурс] / под ред. Г.А. Обернихиной. - 5-е изд., стер. - М.: Академия, 2017. - 448.: ил. - Режим доступа: <http://www.academia-moscow.ru/catalogue/4831/344868/>

Дополнительная литература:

1. Русская и зарубежная литература [Электронный ресурс]: учебник / под ред. Сигова В.К. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 512 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=920749>

2. Сарычева, А.М. Русская литература [Электронный ресурс]. Курс лекций : учебное пособие / А.М. Сарычева. — Москва : Проспект, 2016. — 191 с. - Режим доступа: <https://www.book.ru/book/918635>

3. Русский язык и литература. Часть 2: Литература : учебник / В.К. Сигов [и др.]. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 491 с. — (СПО). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/926108>

3.3. Особенности реализации учебного предмета для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Организация учебного процесса, в том числе промежуточной аттестации для студентов имеющих ограниченные возможности здоровья и (или) инвалидов осуществляется с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальных особенностей).

Создание безбарьерной среды направлено на потребности следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: с нарушениями зрения; с нарушениями слуха; с ограничением двигательных функций.

Предусмотрена возможность альтернативных устройств ввода информации: специальная операционная система Windows, такая как экранная клавиатура, с помощью которой можно вводить текст, настраивать действия Windows при вводе с помощью клавиатуры или мыши. Для слабослышащих студентов имеется в наличии звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и видеоматериалы.

Обучающиеся инвалиды, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом особенностей и образовательных потребностей обучающегося.

Вся образовательная информация, представленная на официальном сайте университета, соответствует стандарту обеспечения доступности web-контента (WebContentAccessibility). Веб-контент доступен для широкого круга пользователей с ограниченными возможностями здоровья. В университете установлена лицензионная программа Website x5 free 10 (программа для бесплатного создания сайтов).

При необходимости для прохождения учебной практики имеется возможность создания рабочего места в учебном корпусе.

Государственная итоговая аттестация выпускников вуза с ограниченными возможностями здоровья является обязательной и осуществляется после освоения основной образовательной программы в полном объеме, включая защиту выпускной квалификационной (дипломной) работы.

Выпускники с ограниченными возможностями здоровья при подготовке к государственной итоговой аттестации и в период ее проведения имеют возможность доступа в аудитории, к библиотечным ресурсам института.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения комбинированных занятий, проверки выполнения самостоятельной работы.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения предмета.

| Результаты обучения | Форма контроля и оценивания |
|--|---|
| <p>Л.Р.1 российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>Л.Р.5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>Л.Р.6 Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>Л.Р.7 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>Л.Р.8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p> <p>Л.Р.9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>Л.Р.10 Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</p> <p>Л.Р.15 Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.</p> | <p>Опрос, тестовые задания, сочинение, реферат, контрольная работа</p> <p>Экзамен</p> |
| <p>М.Р.1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>М.Р.2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>М.Р.3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач,</p> | <p>Опрос, тестовые задания, сочинение, реферат, контрольная работа</p> <p>Экзамен</p> |

| | |
|---|---|
| <p>применению различных методов познания;</p> <p>М.Р.4 готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>М.Р.8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>М.Р.9 Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p> | |
| <p>П.Р.1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применении знаний о них в речевой практике;</p> <p>П.Р.2 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>П.Р.3 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>П.Р.4 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>П.Р.5 знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>П.Р.6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>П.Р.7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>П.Р.8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>П.Р.9 овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>П.Р.10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;</p> | <p>Опрос, тестовые задания, сочинение, реферат, контрольная работа</p> <p>Экзамен</p> |