

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТРОСОЮЗА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КООПЕРАЦИИ»  
**КАЗАНСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

Среднее профессиональное образование

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА**

Специальность  
*43.02.14 Гостиничное дело*

Квалификация выпускника:  
*Специалист по гостеприимству*

Насретдинова Г.Ф. Литература: Рабочая программа учебного предмета.  
- Казань: Казанский кооперативный институт (филиал) Российского университета кооперации, 2021. – 16 с.

Рабочая программа учебного предмета «Литература» по специальности 43.02.14 Гостиничное дело составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413, Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации 9 декабря 2016 г. N 1552

**Рабочая программа:**

**обсуждена и рекомендована** к утверждению решением Научно-методического совета «7» апреля 2021 г., протокол № 3.

© Казанский кооперативный институт, 2021

© Насретдинова Г.Ф., 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	4
1.1. Область применения программы учебного предмета .....	4
1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы .....	4
1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	4
1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета.....	6
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ .....	7
2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы.....	7
2.2 Тематический план и содержание учебного предмета.....	8
очная форма обучения .....	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	13
3.1. Требования к материально-техническому обеспечению .....	13
3.2. Информационное обеспечение .....	13
3.3. Особенности реализации учебного предмета для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	15

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## **1.1. Область применения программы учебного предмета**

Рабочая программа учебного предмета «Литература» является частью образовательной программы СПО - программы подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования 43.02.14 Гостиничное дело.

## **1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы**

Учебный предмет относится к предметной области ФГОС среднего общего образования «Филология».

Уровень освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

Изучение учебного предмета "Литература" завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

## **1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты** освоения включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме;

Л.Р.1 российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

Л.Р.5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л.Р.6 Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л.Р.7 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

Л.Р.8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

Л.Р.9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л.Р.10 Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

Л.Р.15 Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

**Метапредметные результаты** освоения включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

М.Р.1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

М.Р.2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

М.Р.3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

М.Р.4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

М.Р.8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

М.Р.9 Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметные результаты** освоения включают освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях,

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

П.Р.1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применении знаний о них в речевой практике;

П.Р.2 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П.Р.3 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П.Р.4 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П.Р.5 знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

П.Р.6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

П.Р.7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П.Р.8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П.Р.9 овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П.Р.10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета**

Объем образовательной программы учебного предмета 117 часа, в том числе:

- работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем 80 часа.
- самостоятельная работа обучающегося 16 часов.
- промежуточная аттестация 21

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

### **2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Учебная нагрузка обучающихся (суммарно)</b>	117
<b>Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем</b>	80
в том числе:	
лекции, уроки	38
практические занятия	40
консультация	2
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	16
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена в 1, 2 семестре</b>	21

## 2.2 Тематический план и содержание учебного предмета

*очная форма обучения*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
	<b>1 семестр</b>	<b>48</b>
<b>Тема 1.1 Россия 2 половины 19 века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Урок №1.</b> Исторические события, определившие развитие литературы и искусства второй половины 19 века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Литературная критика и журнальная полемика. Новые типы героев в русской литературе.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Работа с конспектом и литературой. Определение понятий «Критический реализм», «Реализм».	2
<b>Тема 1.2 А.Н. Островский</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Урок №2.</b> Жизнь и судьба А.Н. Островского.	2
	<b>Урок №3.</b> Театр А.Н.Островского.	2
	<b>Практические занятия</b> Драмы «Гроза» и «Бесприданница».	2
	Борьба нравственно чистой личности за право быть свободной.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Анализ статей Н.А.Добролюбова, Д.И.Писарева, А.П.Григорьева о драме «Гроза»	2
<b>Тема 1.3 И.С. Тургенев</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Урок №4.</b> Краткий очерк жизни и творчества Тургенева.	2
	<b>Урок №5.</b> Роман «Отцы и дети». Понятие «социально-психологический роман», тайный психологизм; характер антитезы в названии романа.	2
	<b>Практические занятия</b> Нигилизм Базарова, его социальные, нравственные и философские истоки.	2
	Социально-нравственная проблематика романа. Стилистическое богатство, утонченность, поэтичность языка Тургенева.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Работа с конспектом и литературой. Составление выступления на тему: Отрицательные и положительные стороны Базарова.	2
<b>Тема 1.4 Ф.И. Тютчев</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Урок №6.</b> Жизнь и творчество Ф.И.Тютчева. Природа, человек и Вселенная как главные объекты тютчевской лирики. («Фонтан», «Два голоса», «Две силы есть, две роковые силы», «О, этот юг, О, эта	2

	Ницца...», «С горы скатившись, камень лег в долине»). Значение творчества Тютчева для русской поэзии.	
<b>Тема 1.5</b> <b>А.А. Фет</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Урок №7.</b> Очерк жизни и творчества А.А. Фета. Эмоциональные глубины и образно-стилистическое богатство лирики Фета. Пейзажная и любовная лирика Фета. («Шепот», «Вечер», «Сияла ночь, луной был полон сад», «Это утро, радость эта», «Поэтам», «На железной дороге»).	2
<b>Тема 1.6</b> <b>Ф.М. Достоевский</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Урок №8.</b> Очерк жизни и творчества писателя.	2
	<b>Практические занятия</b>	
	Роман «Преступление и наказание». Творческая история романа.	2
	Многоплановость и сложность социально-психологического конфликта в романе.	2
	Смысл теории Раскольникова. Социальные и философские истоки его бунта.	2
Идея христианского смирения, всепрощающей любви как антитеза бунту Раскольникова. Своеобразие стиля писателя. Мировое значение творчества писателя.	2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>		
Работа с конспектом и литературой. Анализ жанрового своеобразия романа. Анализ эпизодов, написание сочинения.	2	
<b>Консультация</b>		<b>1</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>12</b>
<b>Всего за 1 семестр</b>		<b>53</b>
<b>2 семестр</b>		
<b>Тема 1.7</b> <b>Л.Н. Толстой</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Урок №9.</b> Жизненный и творческий путь писателя. История создания и особенности жанра и композиции романа-эпопеи «Война и мир». Единство картин войны и мира. Духовные искания героев романа. Роль личности в истории. Психологизм романа (диалектика души, роль портретных деталей, пейзажа).	2
	<b>Практические занятия</b>	
	Роман «Анна Каренина». Две сюжетные линии в романе. Светское общество Трагическая судьба Анны. Смысл эпиграфа к роману	2
<b>Тема 1.8</b> <b>Общая характеристика литературы рубежа веков</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Урок №10.</b> Историческая обстановка на рубеже веков, рост революционного волнения. Продолжение и развитие гуманистических и реалистических традиций русской классики. Особенности мироощущения человека новой эпохи. Поиски новых принципов и форм изображения действительности и поэтического самовыражения: символизм, акмеизм, футуризм.	2

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Работа с конспектом и литературой. Подготовка сообщения на тему «Особенности мироощущения человека новой эпохи».	2
<b>Тема 1.9. А.П. Чехов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Урок №11.</b> Очерк жизни и творчества писателя. Мысль писателя об ответственности человека за свою судьбу, мечта о красоте человеческих отношений, отрицание пошлости, фальши, бездуховности в рассказах Чехова. «Вишневый сад». Конфликт в пьесе «Вишнёвый сад»	2
<b>Тема 1.10 М. Горький</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Урок №12.</b> «Судьба и творчество. Драматургия М. Горького.	2
	<b>Практические занятия</b> Драма «На дне». Система образов. Спор о назначении Человека. Нравственно-философские мотивы драмы.	2
<b>Тема 1.11 Поэзия Серебряного века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Урок №13.</b> Обзор русской поэзии и поэзии народов России начала 20 века. Символизм. Акмеизм. Футуризм.	2
<b>Тема 1.12 Н.С. Гумилёв</b>	<b>Практические занятия</b>	
	Жизнь и творчество Н.С.Гумилева. Основные темы лирики Гумилева – любовь, искусство, жизнь и смерть, военные и «географические» стихи.	2
<b>Тема 1.13 А.А. Блок.</b>	<b>Практические занятия</b>	
	Жизненный и творческий путь А.А. Блока. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока.	2
<b>Тема 1.14 М.И. Цветаева</b>	<b>Практические занятия</b>	
	Жизненный и творческий путь М.И. Цветаевой. Идеино-тематические особенности поэзии, художественные особенности, своеобразие поэтического стиля.	2
<b>Тема 1.15 А.А. Ахматова</b>	<b>Практические занятия</b>	
	Очерк жизни и творчества. Лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	2
<b>Тема 1.16 В.В. Маяковский</b>	<b>Практические занятия</b>	
	Жизненный и творческий путь В.В. Маяковского. Поэтическая новизна лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия.	2
<b>Тема 1.17 С.А. Есенин</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Урок №14.</b> Жизненный и творческий путь Есенина. Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России.	2

<b>Тема 1.18</b> <b>М.А. Булгаков</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Урок №15.</b> Очерк жизни и творчества М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Жанровое, стилевое и композиционное своеобразие романа.	2
	<b>Практические занятия</b> Оригинальная трактовка библейского сюжета в романе о Понтии Пилате. Своеобразие сатиры Булгакова.	2
<b>Тема 1.19</b> <b>Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Урок № 16.</b> Деятели литературы и искусства на защите Отечества.	2
	<b>Практические занятия</b> «А зори здесь тихие...». Тема женщины на войне в повести. Нравственная сила добра.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с конспектом и литературой. Анализ произведений М. Алигер, К. Симонова, Б. Васильева. Заучивание наизусть одного стихотворения по выбору.	2
<b>Тема 1.20</b> <b>М.А. Шолохов</b>	<b>Практические занятия</b>	
	Очерк жизни и творчества М.А. Шолохова. Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя.	2
<b>Тема 1.21</b> <b>Б.Л. Пастернак</b>	<b>Практические занятия</b>	
	Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Пастернака. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта.	2
<b>Тема 1.22</b> <b>Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Урок № 17.</b> Рассказы В.М. Шукшина. Повесть В. Г. Распутина «Прощание с Матерой».	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ произведений. Противостояние человека и природы в повестях В.Г.Распутина.	2
<b>Тема 1.23</b> <b>Творчество поэтов в 1950-1980-е годы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Урок №18.</b> Стихотворения Н.Заболоцкого, Р.Рождественского, Е.Евтушенко, Б.Ахмадулиной, В.Высоцкого, А Вознесенского.	2
<b>Тема 1.24</b> <b>А.И. Солженицын</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Урок № 19.</b> Обзор жизни и творчества Солженицына. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Отражение конфликтов истории в судьбах героев.	2
<b>Тема 1.25</b> <b>Особенности развития</b>	<b>Практические занятия</b>	
	Основные направления развития современной литературы. Язык художественного произведения	2

литературы 1980- 2000-х годов.	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Анализ произведений А.Рыбакова, В.Дудинцева, В.Астафьева, В.Маканина, Т.Кибирова	2
	<b>Консультация</b>	1
	<b>Промежуточная аттестация</b>	9
	<b>Всего за 2 семестр</b>	64
	<b>Всего</b>	117

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Учебный предмет реализуется в кабинете *социально – экономических дисциплин*.

*Оборудование учебного кабинета:*

Стандартная учебная мебель:

Стол письменный;

Столы ученические;

Стул офисный;

Стулья ученические;

Доска аудиторная;

Кафедра.

*Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия:*

Стенды

*Оборудование, технические средства обучения:*

ПК;

Проектор;

Экран.

*Программное обеспечение:*

1. Desktop School ALNG LicSAPk MVL.

a. Office ProPlus All Lng Lic/SA Pack MVL Partners in Learning

b. Windows 8/

2. Система тестирования INDIGO.

3. Интернет-браузеры Google Chrome, Firefox.

#### **3.2. Информационное обеспечение**

##### **Основная литература:**

1. Русский язык и литература. Литература: учебник: В 2 ч. Ч.1 [Электронный ресурс]/ под ред. Г.А. Обернихиной. - 5-е изд., стер. - М.: Академия, 2017. - 432.: ил. - Режим доступа:<http://www.academia-moscow.ru/catalogue/4831/344865/>

2. Русский язык и литература. Литература: учебник: В 2 ч. Ч.2 [Электронный ресурс] / под ред. Г.А. Обернихиной. - 5-е изд., стер. - М.: Академия, 2017. - 448.: ил. - Режим доступа: <http://www.academia-moscow.ru/catalogue/4831/344868/>

##### **Дополнительная литература:**

1. Русская и зарубежная литература [Электронный ресурс]: учебник / под ред. Сигова В.К. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 512 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=920749>

2. Сарычева, А.М. Русская литература [Электронный ресурс]. Курс лекций : учебное пособие / А.М. Сарычева. — Москва : Проспект, 2016. — 191 с. - Режим доступа: <https://www.book.ru/book/918635>

3. Русский язык и литература. Часть 2: Литература : учебник / В.К. Сигов [и др.]. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 491 с. — (СПО). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/926108>

### **3.3. Особенности реализации учебного предмета для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Организация учебного процесса, в том числе промежуточной аттестации для студентов имеющих ограниченные возможности здоровья и (или) инвалидов осуществляется с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальных особенностей).

Создание безбарьерной среды направлено на потребности следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: с нарушениями зрения; с нарушениями слуха; с ограничением двигательных функций.

Предусмотрена возможность альтернативных устройств ввода информации: специальная операционная система Windows, такая как экранная клавиатура, с помощью которой можно вводить текст, настраивать действия Windows при вводе с помощью клавиатуры или мыши. Для слабослышащих студентов имеется в наличии звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и видеоматериалы.

Обучающиеся инвалиды, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом особенностей и образовательных потребностей обучающегося.

Вся образовательная информация, представленная на официальном сайте университета, соответствует стандарту обеспечения доступности web-контента (WebContentAccessibility). Веб-контент доступен для широкого круга пользователей с ограниченными возможностями здоровья. В университете установлена лицензионная программа Website x5 free 10 (программа для бесплатного создания сайтов).

При необходимости для прохождения учебной практики имеется возможность создания рабочего места в учебном корпусе.

Государственная итоговая аттестация выпускников вуза с ограниченными возможностями здоровья является обязательной и осуществляется после освоения основной образовательной программы в полном объеме, включая защиту выпускной квалификационной (дипломной) работы.

Выпускники с ограниченными возможностями здоровья при подготовке к государственной итоговой аттестации и в период ее проведения имеют возможность доступа в аудитории, к библиотечным ресурсам института.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется** преподавателем в процессе проведения комбинированных занятий, проверки выполнения самостоятельной работы.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения предмета.

Результаты обучения	Форма контроля и оценивания
<p><b>Л.Р.1</b> российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p><b>Л.Р.5</b> сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p><b>Л.Р.6</b> Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p><b>Л.Р.7</b> навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p><b>Л.Р.8</b> нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p> <p><b>Л.Р.9</b> готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p><b>Л.Р.10</b> Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</p> <p><b>Л.Р.15</b> Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.</p>	<p>Опрос, тестовые задания, сочинение, реферат, контрольная работа</p> <p>Экзамен</p>
<p><b>М.Р.1</b> умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p><b>М.Р.2</b> умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p><b>М.Р.3</b> владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач,</p>	<p>Опрос, тестовые задания, сочинение, реферат, контрольная работа</p> <p>Экзамен</p>

<p>применению различных методов познания;</p> <p><b>М.Р.4</b> готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p><b>М.Р.8</b> владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p><b>М.Р.9</b> Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>	
<p><b>П.Р.1</b> сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применении знаний о них в речевой практике;</p> <p><b>П.Р.2</b> владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p><b>П.Р.3</b> владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p><b>П.Р.4</b> владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p><b>П.Р.5</b> знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p><b>П.Р.6</b> сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p><b>П.Р.7</b> сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p><b>П.Р.8</b> способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p><b>П.Р.9</b> овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p><b>П.Р.10</b> сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;</p>	<p>Опрос, тестовые задания, сочинение, реферат, контрольная работа</p> <p>Экзамен</p>