

АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТРОСОЮЗА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КООПЕРАЦИИ»

КАЗАНСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор



А.Р. Набиева

М.П.

« 20 » декабря 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

**ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ**

ОФИЦИАНТ

КВАЛИФИКАЦИЯ ОФИЦИАНТ 5 РАЗРЯДА

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Целью изучения дисциплины является формирование у слушателей базовых навыков коммуникативной компетенции в различных речевых ситуациях как устной, так и письменной речи, повышение уровня их кругозора, общей культуры, а также культуры мышления; умение соотносить языковые средства с конкретными целями, ситуациями, условиями и задачами речевого общения.

1.2. Учебные задачи дисциплины

В результате изучения дисциплины слушатель должен уметь:

- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;
- пользоваться словарями русского языка;
- владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова;
- находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов;
- определять функционально-стилевую принадлежность слова;
- пользоваться акцентологическими и орфоэпическими нормами;
- пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике;
- употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста;
- выявлять грамматические ошибки в тексте;
- пользоваться орфографическими правилами;
- различать предложения простые и сложные, простые осложненные, прямую речь и слова автора, цитаты;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться пунктуационными правилами;
- различать тексты по их принадлежности к стилям и типам речи;
- создавать тексты публицистического, учебно-научного и официально-делового стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов;
- владеть навыками дискусивно-полемиической речи.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- понятия языка и речи, различия между языком и речью, функции языка, понятие о литературном языке, признаки литературного языка и типы речевой нормы;
- понятие культуры речи, качества хорошей речи;
- основные словари русского языка;
- лексические и фразеологические единицы языка, лексические и фразеологические нормы, изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии, лексические и фразеологические ошибки;
- фонетические единицы языка и фонетические средства языковой выразительности, особенности русского ударения и произношения, орфоэпические и акцентологические нормы (в пределах орфоэпического минимума);
- части слова, способы словообразования, словообразовательные нормы;

- самостоятельные и служебные части речи, нормативное употребление форм слова, стилистику частей речи: ошибки в формообразовании и употреблении частей речи;
- правила русской орфографии;
- синтаксический строй предложений, выразительные возможности русского синтаксиса, синтаксические нормы;
- правила пунктуации;
- функционально-смысловые типы речи, функциональные стили литературного языка, сферу их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей;
- правила речевого общения, виды аргументации.

1.3. Формы контроля

Контроль за освоением дисциплины «Русский язык и культура речи», осуществляется в форме промежуточного контроля (тестирование) и в форме промежуточной аттестации (зачет).

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.2. Наименование, содержание и результаты освоение дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Результаты освоения	Образовательные технологии
1	Речевой этикет	Изучение языка, его происхождения, значение литературного языка, функций, которые выполняет язык, различия между языком и речью.	Знать понятие и происхождение языка. Знать функции языка. Знать различия между языком и речью.	Лекции, практические занятия, семинары
2	Нормы языка виды речи	Изучение особенностей устной речи, основных характеристик диалогической и монологической речи.	Знать особенности устной речи, основные характеристики диалогической и монологической речи	Лекции, практические занятия, семинары
3	Понятие нормы. Виды норм. Коммуникативные качества речи	Изучение особенностей литературной нормы русского произношения (ее устойчивости и исторической изменчивости), орфоэпии, как произношение тех или иных звуков в определенных фонетических позициях, в определенных сочетаниях с другими звуками, а также в определенных грамматических формах и группах слов.	Знать особенности литературной нормы русского произношения (ее устойчивости и исторической изменчивости), орфоэпии, как произношение тех или иных звуков в определенных фонетических позициях, в определенных сочетаниях с другими звуками, а также в определенных грамматических формах и группах слов.	Лекции, практические занятия, семинары

		Изучение речевого аппарата, дикции, элементов техники речи как составных компонентов речевой культуры.		
4	Стили современного русского литературного языка. СМИ и культура речи	Изучение официально-делового, публицистического, научного, художественного, разговорно-обиходного стилей речи. Изучение языка художественной литературы. Изучение норм и возможностей художественного текста. Изучение служебных документов и форм их заполнения.	Знать официально-деловой, публицистический, научный, художественный, разговорно-обиходный стили речи. Знать язык художественной литературы. Знать нормы и возможности художественного текста. Знать служебные документы и формы их заполнения.	Лекции, практические занятия, семинары

2.3. Обеспечение содержания дисциплины

Тема 1. Речевой этикет.

Занятие 1.

Цель занятия: Изучить значение и происхождение языка.

1. Ознакомление с языком, его происхождением, значением литературного языка.

Занятие 2.

Цель занятия: Изучить функции, которые выполняет язык

1. Ознакомление с функциями, которые выполняет язык.

Занятие 3.

Цель занятия: Изучение различий между языком и речью.

1. Ознакомление с различиями между языком и речью.

Тема 2. Нормы языка, виды речи.

Занятие 4.

Цель занятия: Изучение норм языка.

1. Ознакомление с нормами языка.

Занятие 5.

Цель занятия: Изучение видов речи.

1. Ознакомление с видами речи.

Тема 3. Понятие нормы. Виды норм. Коммуникативные качества речи.

Занятие 6.

Цель занятия: Изучение понятие норм и их видов.

1. Ознакомление с понятиями норм и их видов.

Занятие 7.

Цель занятия: Изучение коммуникативных качеств речи.

1. Ознакомление с коммуникативными качествами речи.

Тема 4. Стили современного русского литературного языка. СМИ и культура речи.

Занятие 8.

Цель занятия: Изучение стилей современного русского литературного языка.

1. Ознакомление со стилями современного русского литературного языка.

Занятие 9.

Цель занятия: Изучение СМИ и культуры речи.

1. Ознакомление со СМИ и культурой речи.

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

3.1. В процессе освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» используются следующие образовательные технологии:

1. Стандартные методы обучения:

- Лекции.
- Семинарские занятия.
- Устные домашние задания.

2. Методы обучения с применением интерактивных форм образовательных технологий:

- Анализ деловых ситуаций.
- Групповые дискуссии.
- Интерактивные лекции, интерактивные семинары.
- Деловые игры.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Рекомендуемая литература:

1. Абрамов Н. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений. - 8-е изд., стереотип. - М.: Рус. словари : АСТ : Астрель: Хранитель, 2006.
2. Большой грамматический словарь: В 2-х т.; Т.1-2 / под ред. А.Н. Тихонова. - М.: Флинта: Наука, 2006.
3. Большой фразеологический словарь русского языка. Значение. Употребление. Культурологический комментарий. - М. : АСТ - ПРЕСС КНИГА, 2006.
4. Бучкина Б.З. и др. Орфографический словарь русского языка. 3-е изд., испр. и доп. - М.: АСТ-Пресс книга, 2006.
5. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык. - М.: «Логос», 2006.
6. Введенская Л. А., Колесников Н.П. Современный орфографический словарь русского языка.- 4-е изд., доп. - М.: ИКЦ , Ростов н/Д: ИЦ «МарТ», 2004.
7. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно: Учеб.пособие. -М.:Высш.шк., 2000.
8. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи Учеб.пособие. – М.:Логос,2003.
9. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка : В 4 т.; Т. 1-4 - М. : ОЛМА- ПРЕСС ; ОАО ПФ« Красс. пролетарий», 2005.

10. Крылова О.А. Лингвистическая стилистика: Учеб. пособие; В2-х кн.; Кн.1, 2.. М.:Высш.шк.,2006.
11. Лексикология. Фразеология, Лексикография: Учеб.-метод.пособие для вузов. М.:Академия,2009.
12. Русский язык и культура речи: Практикум. – М.:Гардарики, 2002.
13. Русский язык и культура речи: Практикум. Словарь: Учеб.-практ.пособие для бакалавров /Под общ. ред . В. Д.Черняк – М.:Юрайт,2013.
14. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Под ред. М.Н. Кожинной. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Флинта : Наука, 2006.
15. Федосюк М.Ю. и др. Русский язык: Учеб.пособие. – М.:Флинта; Наука,2003.
16. Хавронина С.А. Говорите по-русски. - 14-е изд. –М.: «Рус. яз. Медиа», 2006.

4.2. Рекомендации по использованию Интернет-ресурсов и других электронных информационных источников

1. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех – <http://www.gramota.ru/>
2. Сайт «Культура письменной речи» –<http://grammar.ru/>Единое окно доступа к образовательным порталам –<http://window.edu.ru/window>
3. Риторика –http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.20
4. Русский гуманитарный интернет-университет –http://www.i-u.ru/biblio/archive/krotov_kurs/00.aspx
5. Институт русской литературы РАН. Пушкинский дом – <http://www.pushkinhouse.spb.ru>
6. Журнальный зал: Электронная библиотека современных литературных журналов России –<http://magazines.russ.ru/index.html>
7. Российская государственная библиотека –<http://www.rsl.ru/>
8. Российская национальная библиотека –<http://nrl.ru>
9. Научная библиотека МГУ им. М.В.Ломоносова –<http://www.lib.msu.su/>

4.3. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Дисциплина «Русский язык и культура речи» обеспечена современным технологическим оборудованием:

- мультимедийный проектор;
- ноутбук;
- напольный флип-чарт;
- классная доска.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Вопросы к зачету:

1. Нормативные аспекты культуры речи.
2. Язык и речь (сравнительная характеристика).
3. Коммуникативные качества речи.
4. Виды речи, описание, повествование, рассуждения.
5. Текст, определения, основные признаки.
6. Способы связи между самостоятельными предложениями.
7. Акцентологические нормы.
8. Лексика с точки зрения происхождения. Исконно русская лексика.
9. Иноязычная лексика. Старославянизмы.
10. Иноязычная лексика. Тюркизмы. Грецизмы. Латинизмы.
11. Профессиональная лексика.

12. Жаргонная лексика.
13. Нейтральная межстилевая лексика.
14. Лексика устной и письменной речи.
15. Стилистика.
16. Понятие стиля. Система стилей.
17. Научный стиль речи.
18. Официально-деловой стиль речи.
19. Публицистический стиль речи.
20. Стиль художественной литературы.
21. Языковые средства художественной выразительности.
22. Жанры публицистического стиля.
23. Язык рекламы.
24. Официально-деловая письменная речь.
25. Основные единицы речевого общения.
26. Организация вербального взаимодействия.
27. Эффективность речевой коммуникации.
28. Способы словесного оформления публичного выступления.
29. Невербальные средства коммуникации.
30. Речевой этикет

5.2. Вопросы для тестирования

Среди предложенных вариантов ответов выберите правильный.

1. Понятие языковой нормы характерно для
+ а) литературного языка,
б) жаргона,
в) диалекта.
2. Определите тип ошибки в словосочетании *главный лейтмотив*:
а) речевая недостаточность,
+ б) речевая избыточность,
в) семантическая ошибка.
3. Тест. Найдите предложение без грамматических ошибок.
а) Приедешь с Москвы – зайдешь.
+ б) Народ толпился у магазина с самого утра.
в) Это показалось мне наиболее интереснее.
4. Основная функция языка –
+ а) коммуникативная,
б) контактоустанавливающая,
в) магическая.
5. Нормам произношения посвящена
а) орфография,
б) графика,
+ в) орфоэпия.
6. В каком слове перед звуком [э] произносится твердый согласный?
а) теория,
+ б) критерий,

в) ренегат.

7. В каком слове допустимы два варианта ударения?

- + а) одновременно,
- б) красивее,
- в) позвонит.

8. Какой глагол не имеет формы I лица настоящего/будущего времени?

- + а) победить,
- б) судить,
- в) кудахтать.

9. Найдите нарушение в употреблении собирательных числительных.

- а) пятеро мышат,
- б) пятеро учеников,
- + в) пятеро учениц.

10. Найдите нарушение в строении фразеологизма.

- а) темна вода во облацех,
- + б) не робкой десятки,
- в) не солоно хлебавши.

11. Не является синонимом к слову *герой*

- а) персонаж,
- б) протагонист,
- + в) антагонист.

12. Укажите ошибочное словосочетание:

- а) гармоничные отношения,
- + б) гармонический союз,
- в) гармонический ряд.

13. Найдите предложение без грамматической ошибки.

- + а) Я по вас соскучился.
- б) Я с тебя поражаюсь.
- в) Я привез это с деревни.

14. Пример речевой избыточности –

- а) фантастически безграмотный,
- + б) кавалькада всадников,
- в) страшная катастрофа.

15. *Войдя в комнату, мне показалось, что здесь стало еще сильнее грязнее.*

Укажите верный вариант коррекции предложения.

- + а) Войдя в комнату, я увидел, что здесь стало еще грязнее.
- б) Войдя в комнату, мне показалось, что здесь стало еще грязнее.
- в) Когда я вошел в комнату, мне показалось, что здесь стало сильнее грязнее.

16. *Молодая биологичка показала новую школьную мебель.* Укажите неверный вариант исправления ошибки.

- а) Молодая учительница биологии показала новую школьную мебель.
- б) Молодой биолог показала новую школьную мебель.

+ в) Молодая биологиня показала новую школьную мебель.

17. К официально-деловому стилю речи не относятся:

- + а) тезисы доклада для конференции,
- б) милицейские протоколы,
- в) справки об успеваемости.

18. Отметьте словосочетание с нарушением лексической сочетаемости:

- + а) карие пряди,
- б) коричневые брови,
- в) воронья грива.

19. Найдите ошибку в склонении числительных:

- а) пятьюдесятью пятью,
- б) пятьдесят пятому,
- + в) пятьсотым.

20. Найдите ошибку в употреблении существительного с предлогом.

- а) по прибытии поезда,
- + б) по приезде домой,
- в) по окончании сессии.

21. Использование эмоционально окрашенной лексики характерно для

- + а) публицистического,
- б) официально-делового,
- в) научного стиля.

22. Найдите ошибку в образовании форм существительных:

- а) несколько юнкеров,
- + б) новых чулков,
- в) пару носков.

23. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- + а) Открывая дверь, она легко скрипнула.
- б) Когда мы открывали дверь, она легко скрипнула.
- в) Открывая дверь, мы услышали легкий скрип.

24. Найдите предложение с ошибкой.

- + а) Вошедший снял промокшее пальто, и теперь его можно было повесить.
- б) Он был не только двоечником, но и вруном.
- в) Мальчик оказался на редкость сообразительным, хотя и упрямым.

25. Найдите предложение со стилистической ошибкой.

- а) Разобраться в этом хаосе не представлялось возможным.
- + б) Безапелляционным тоном он навел шороху в этом осином гнезде.
- в) Мы рванули с места преступления как ошпаренные.

26. Смешение признаков других стилей уместно

- а) в официально-деловом,
- б) научном,
- + в) художественном стиле.

27. Укажите ряд, в котором перечислены жанры публицистического стиля:

- + а) очерк, заметка, интервью,
- б) инструкция, протокол, докладная,
- в) реферат, монография, диссертация.

28. Найдите предложение, в котором деепричастный оборот употреблен неверно.

- а) Спрыгнув со стула, я пошатнулся.
- + б) Спрыгнув со стула, у меня закружилась голова.
- в) Пошатнувшись, я спрыгнул со стула.

29. В тексте фиксируется использование однородности членов предложения.

Укажите оптимальный вариант коррекции.

- + а) В тексте используются однородные члены предложения.
- б) В тексте отмечается использование однородных членов предложения.
- в) В тексте зафиксирована однородность членов предложения.

30. Клише, стандартизованные конструкции характерны для

- а) публицистического,
- б) научного,
- + в) официально-делового стиля.

6. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Индекс	Наименование дисциплин (модулей)	Общая трудоемкость, час.	Всего, ауд. час.	Аудиторные занятия, час.			Текущий контроль, шт.			Промежу- точная аттестация	
				лекции	лабораторные работы	практические занятия, семинары	Тест	Контрольная работа	Реферат, др.	Зачет	Экзамен
ОП.03	Русский язык и культура речи	18	18	8		10	X			X	