

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТРОСОЮЗА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КООПЕРАЦИИ»
КАЗАНСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

ПРИНЯТО

На заседании Ректората
Казанского кооперативного
института (филиала)
Российского университета
кооперации

« 02 » сентября 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

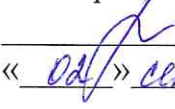
Ректор
Казанского кооперативного
института (филиала)
Российского университета
кооперации

 /А.Р. Набиева
« 2 » сентября 2024 г.

ПРОГРАММА
КУЛЬТУРНО-ТВОРЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
КАЗАНСКОГО КООПЕРАТИВНОГО ИНСТИТУТА А (ФИЛИАЛА)
РОССИЙСКОГО УНИВЕРСИТЕТА КООПЕРАЦИИ
НА 2024 - 2026 гг.

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор
Казанского кооперативного
института (филиала)
Российского университета
кооперации

 / Ю.С. Валеева
« 02 » сентября 2024 г.

Казань, 2024

Содержание

1.	Паспорт Программы	3
2.	Пояснительная записка	8
3.	Цели и задачи Программы	9
4.	Основополагающие принципы и направления культурно-творческого воспитания	10
5.	Основные мероприятия Программы	11
6.	Координация и контроль эффективности реализации Программы	15
	Основные критерии эффективности реализации Программы	16

1. Паспорт Программы

Наименование Программы	Программа культурно-творческого воспитания студентов Казанского кооперативного института Российского университета кооперации
Разработчики Программы	Лукашина С.А. – руководитель Центра молодёжной политики
Сроки и этапы реализации Программы	<p>2024 – 2026 годы</p> <p>1 этап: проектный</p> <p>Цель: подготовка условий создания системы культурно-творческого воспитания.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">- изучить нормативно-правовую базу, подзаконные акты;- разработать, обсудить и утвердить Программу гражданско-патриотического воспитания;- проанализировать материально-технические, кадровые условия реализации Программы; <p>2 этап: практический</p> <p>Цель: реализация Программы культурно-творческого воспитания.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">- организация работы кружков;- материально-техническое оснащение актового зала, репетиционных помещений;- проработка содержания деятельности, наиболее эффективных форм и методов воспитательного воздействия;- разработка методических рекомендаций по культурно-творческому воспитанию;- повышение квалификации педагогических кадров по данному направлению;- расширение и укрепление связей с учреждениями культуры, социальными партнерами; <p>проведение мониторинга эффективности Программы, информирование педагогов, студентов, родителей о ходе и результатах реализации Программы;</p> <ul style="list-style-type: none">- активное участие в муниципальных, региональных, всероссийских творческих конкурсах и фестивалях.

	<p>- освещение хода и результатов Программы на сайте института;</p> <p>3 этап: аналитический</p> <p>Цель: анализ итогов реализации Программы.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщение результатов работы по данному направлению; - проведение коррекции отклонений в реализации Программы; - планирование работы по данному направлению на следующий период.
<p>Основание для разработки Программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция) - «Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» (утв. Президентом РФ 03.04.2012 № Пр-827); - Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 № 2403-р «Об утверждении Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года»; - Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; - Устав АНОО ВО Центросоюза РФ «Российский университет кооперации»; - Концепция воспитания в Казанском кооперативном институте Российского университета кооперации.
<p>Цель Программы</p>	<p>интеграция преподавателей и общественности, направленная на повышение культурного уровня студентов института, всестороннее развитие их творческих способностей, обновление содержания и структуры воспитания на основе отечественных традиций и современного опыта, обеспечение многомерности и интегрированности учебного и воспитательного процессов, баланса общественного и семейного воспитания.</p>
<p>Задачи Программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование системы дополнительного образования студентов; - использование возможностей искусства, художественно-творческой деятельности в

	<p>целях саморазвития, самосовершенствования и самореализации творческих способностей студентов;</p> <p>воспитание нравственных чувств и этического сознания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях; -приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства; - обеспечение эмоционального благополучия студентов
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> -развитие потребностей в творческой деятельности и творческой самореализации; - рост числа студентов, занимающихся в различных направлениях системы дополнительного образования; - осознание высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности; - разработка и реализация, в сотрудничестве с общественными организациями, серии новых программ (проектов) в сфере развития студенческой общественной активности и социальной адаптации трудных подростков; - углубление взаимодействия структур с учреждениями образования, культуры, искусства, средствами массовой информации; - повышение рейтинга Казанского кооперативного института среди других профессиональных организаций Республики Татарстан
Участники реализации Программы	Студенты, профессорско-преподавательский состав, кураторы, родители
Источники финансирования	Бюджет Казанского кооперативного института (филиала) Российского университета кооперации

Программа является документом, открытым для изменений и дополнений. Корректировка программы осуществляется на основании решений Ректората Казанского кооперативного института Российского университета кооперации.

2. Пояснительная записка

Деятельность современной образовательной организации направлена на предоставление доступного качественного образования и максимально полное удовлетворение запросов общества. В этих условиях особую социальную значимость приобретает развитие культурно-творческого направления в системе воспитания.

Учебно-воспитательный процесс ориентирован не только на передачу теоретических знаний и профессиональных компетенций, но и на гармоничное развитие будущих специалистов, раскрытие их творческих возможностей и таких качеств личности, как инициативность, творческий и нестандартный подход, креативность, оригинальность мышления, то есть всего того, что относится к индивидуальности человека. Все эти качества можно сформировать, участвуя в различных формах культурно-творческой деятельности. Благодаря ей включается процесс формирования способности чувствовать, понимать, оценивать, любить искусство, наслаждаться им, жить и творить «по законам красоты». Культура и творческая деятельность формируют, по-настоящему, творческую личность, которая сегодня представляет практическую ценность.

Эффективность работы сегодня определяется тем, в какой мере учебно-воспитательный процесс обеспечивает развитие творческих способностей каждого студента, формирует творческую личность, развивая потребность общения с искусством, и готовит её к полноценной практической деятельности.

Программа реализуется в рамках урочной, внеурочной деятельности, социальных и культурных практик с помощью следующих инструментов.

1. ПУТЕШЕСТВИЯ- организация различных путешествий (видео-путешествия, экскурсии, турпоходы) содержательно взаимосвязанных с духовно-нравственным и культурологическим аспектом содержания учебных дисциплин;
2. КИНОПОКАЗЫ И КИНОЛЕКТОРИИ - организация просмотров лучших отечественных и зарубежных фильмов с последующим комментированием и обсуждением;
3. ВСТРЕЧИ - организация творческих встреч и вечеров с интересными людьми разных профессий, как средство воспитания студентов на личных примерах.
4. ИСКУССТВО - реализация программы посещения музеев, концертных залов, театров, выставок и т.д.
5. ТВОРЧЕСТВО- занятия студентов в творческих кружках, участие в концертных и информационно-развлекательных программах, творческих конкурсах, информационных марафонах, мастер-классах, фестивалях художественной самодеятельности.

Совместная деятельность института и семьи по культурно-творческому воспитанию студентов:

Одной из педагогических задач разработки и реализации данной программы является организация эффективного взаимодействия института и семьи по культурно-творческому воспитанию студентов, реализуемой в следующих направлениях:

- повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) студентов путем проведения тематических родительских собраний, организации родительского лектория, выпуска информационных материалов (рубрика на сайте института «Для вас, родители»).
- совершенствование межличностных отношений педагогов, студентов и родителей путем организации совместных мероприятий, праздников, акций, совместных походов и экскурсий.

3.Цели и задачи Программы

Цели:

- создание условий для творческой самореализации студентов в соответствии с их потребностями, интересами и склонностями;
- воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России

Задачи:

- совершенствование системы дополнительного образования студентов;
- использование возможностей искусства, художественно-творческой деятельности в целях саморазвития, самосовершенствования и самореализации творческих способностей студентов;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях;
- приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- обеспечение эмоционального благополучия студентов

4.Основополагающие принципы и направления культурно-творческого воспитания

Данное направление воспитания базируется на следующих принципах:

- *нравственного примера педагога* нравственность преподавателя, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности и жизни, уровень культуры, его отношение к своему педагогическому труду, к студентам, коллегам;
- *социально-педагогического партнерства* - целесообразные партнерские отношения с другими субъектами социализации: семьей, общественными

организациями и традиционными российскими религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ;

- *индивидуально-личностного развития* - педагогическая поддержка самоопределения личности, развития ее способностей, таланта, передача ей системных культурологических знаний, практических умений, навыков и компетенций, необходимых для успешной социализации;

- *интеграции программы культурно-творческого воспитания* - интеграция культурно-творческого воспитания в основные виды деятельности студентов: урочную, внеурочную, и общественно полезную;

- *социальной востребованности воспитания* - соединение культурно-творческого воспитания с жизнью, реальными практическими ситуациями, которые необходимо решать на основе морального выбора.

Направления:

1. Приобщение студентов к культуре, общечеловеческим и духовным ценностям;
2. Развитие личностных ресурсов студентов, формирование духовно-нравственных качеств личности;
3. Совершенствование системы дополнительного образования (клубы, объединения, творческие кружки);

5. Перечень программных мероприятий

№ п/п	Мероприятия	Срок реализации	Исполнители
Приобщение студентов к культуре, общечеловеческим и духовным ценностям.			
1.	Формирование системы общечеловеческих ценностей через учебные дисциплины гуманитарного цикла, связанные с нравственным воспитанием	В течение всего периода	Кафедра ГДиИЯ
2.	Разработка сценариев проведения внеучебных мероприятий по литературе, истории, обществознанию	В течение всего периода	Кафедра ГДиИЯ, ЦМП
3.	Проведение внеучебных мероприятий, посвященных Дню Матери, Дню Российского студенчества («Татьянин День»), Дню Семьи	Ноябрь, январь, май	ЦМП
4.	Проведение кураторских часов по нравственной тематике:	В течение всего периода	Кураторы

	<ul style="list-style-type: none"> - по проблеме материнства и сохранения здоровья будущих матерей; - по проблеме сохранения традиционных семейных ценностей; - по проблеме межэтнической и этно-конфессиональной, толерантности; - по этике поведения в ситуациях «нравственного выбора»; - о влиянии нравственного и психического здоровья на физическое здоровье; - об экологической культуре и др; 		
5.	Организация книжных выставок по материалам периодической печати о достижениях в области современной культуры и творчества выдающихся деятелей искусства, об истории создания шедевров живописи и музыки	В течение всего периода	Библиотека
6.	Оформление стендов «Знаменитые и памятные даты в области искусства и литературы»	В течение всего периода	Библиотека
7.	Оформление стендов, освещающих культуру, историю, традиции Татарстана	В течение всего периода	Библиотека
8.	Участие в республиканских, городских научно-практических конференциях по новейшим воспитательным технологиям, в т.ч. в области духовно-нравственного воспитания	В течение всего периода	Проректор по воспитательной работе, ЦМП
9.	Участие преподавателей, кураторов в семинарах, круглых столах по проблемам нравственного воспитания студентов	В течение всего периода	Проректор по воспитательной работе
10.	Проведение встреч с деятелями науки, культуры и искусства	В течение всего периода	Проректор по воспитательной работе
11.	Посещение музеев, концертных залов, театров, выставок	В течение всего периода	ЦМП

12.	Организация кинопоказов и кинолекториев	В течение всего периода	ЦМП
13.	Организация видео-путешествий, экскурсии, турпоходов по культурно - историческим местам города и республики	В течение всего периода	Проректор по воспитательной работе, кураторы, преподаватели, ЦМП
Развитие личностных ресурсов студентов и формирование духовно-нравственных качеств личности			
14.	Проведение тренингов личностного роста, тренингов на сплочение, коммуникативных тренингов	В течение всего периода	ЦМП
15.	Организация волонтерского движения в студенческой среде	В течение всего периода	ЦМП
	Проведение круглых столов, студенческих конференций, дебатов по духовно-нравственной тематике	В течение всего периода	ЦМП
16.	Совершенствование системы дополнительного образования	В течение всего периода	ЦМП, ЦДПО
17.	Организация работы кружков художественной самодеятельности (вокал, хореография, сценография), КВН, Клуба дебатов	В течение всего периода	Проректор по воспитательной работе, ЦМП
18.	Организация и проведение внеучебных мероприятий, концертов, конкурсов, информационно-развлекательных программ, вечеров отдыха, информационных марафонов, флэш-мобов	В течение всего периода	Проректор по воспитательной работе, ЦМП
19.	Участие в конкурсах, фестивалях городского и республиканского уровня	В течение всего периода	Проректор по воспитательной работе, ЦМП

6. Координация и контроль за ходом реализации Программы

Оценка качества и уровня культурно-творческого воспитания объективно является комплексной задачей, что обуславливает необходимость привлечения к мониторингу разных специалистов: проректора по воспитательной работе, руководителя Центра молодежной политики

института, проректора по воспитательной работе, руководителя ЦМП, кураторов групп, актива студенческого Совета института, преподавателей.

В планы работы педагогического совета, методического объединения кураторов в обязательном порядке вносятся вопросы оценки и прогноза состояния культурно-творческого воспитания студентов, а также обобщение опыта работы в данном направлении.

Администрация института координирует взаимодействие всех структурных подразделений, участвующих в организации культурно-творческого воспитания студентов.

7. Основные критерии эффективности реализации Программы

1. Массовость участия студентов в различных внутриинститутских, а также городских и республиканских мероприятиях. (Рост показателей участия (% от общей численности студентов).)
2. Качество участия студентов в различных мероприятиях (Награды или результативность участников соревнований, фестивалей, конкурсов).
3. Инициативность студентов в самостоятельном поиске новых форм внеучебной работы, стремление к повышению качества проведения культурно-массовых мероприятий. (Совет студенческого самоуправления, характер инициатив и их внедряемость).
4. Отсутствие правонарушений среди студентов. (Отсутствие (снижение) количества студентов, состоящих на внутрифакультетском учете, учете в ПДН).
5. Повышение уровня воспитанности студентов, включающей в себя: манеру общения, внешний вид, культурно-ценностные ориентации;

Основные результаты культурно-творческого воспитания студентов оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами являются: экспертные суждения (родителей, партнеров); анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности; различные тестовые инструменты, созданные с учетом возраста; самооценочные суждения студентов.

К результатам, не подлежащим итоговой оценке индивидуальных достижений выпускника относятся:

-ценностные ориентации выпускника, которые отражают его индивидуально-личностные позиции (этические, эстетические, религиозные взгляды, политические предпочтения и др.);

-индивидуальные личностные характеристики (доброта, дружелюбие, честность и т.п.).

Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности студентов осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей студентов.

1. Положительный психолога-нравственный и эстетический облик студентов Казанского кооперативного института.
2. Межличностные отношения: студент-студент, студент-педагог, основанные на гуманистических принципах воспитания.
3. Наличие межпоколенческих связей: отношение к факультету, к институту, к выпускникам.
4. Положительные отзывы социальных партнеров, родителей, работодателей.
5. Отсутствие статистики правонарушений среди студентов.