

Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования Центросоюза Российской Федерации «Российский университет кооперации»

УТВЕРЖДЕНО
приказом ректора Российского университета кооперации

«29» 12 2015 № 1403-01

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении межфакультетского фестиваля «Студенческая весна»

«29» 12 2015 № 01-08/108

г. Мытищи Московской области

1. Общие положения

1.1. Межфакультетский фестиваль «Студенческая весна» (далее - Фестиваль) является частью план-графика культурно-массовых мероприятий среди творческих коллективов факультетов Российского университета кооперации.

Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок проведения, содержание, категории участников Фестиваля.

2. Организаторы

2.1. Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования Центросоюза Российской Федерации «Российский университет кооперации» Молодежный культурный центр Российского университета кооперации.

3. Цели Фестиваля

3.1. Целями Фестиваля являются:

сохранение и преумножение нравственных и культурных достижений студенческой молодежи;

совершенствование системы эстетического воспитания студенческой молодежи;

укрепление культурных связей между факультетами Российского университета кооперации.

4. Задачи Фестиваля

4.1. Задачами Фестиваля являются:
повышение уровня художественного творчества студенческих коллективов;
поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей;
формирование позитивного имиджа творческих организаций в студенческой среде.

5. Сроки и место проведения Фестиваля

5.1. Сроки проведения Фестиваля - ежегодно весной.

5.2. Место проведения - Молодежный культурный центр Российского университета кооперации.

6. Оргкомитет Фестиваля.

6.1. В состав оргкомитета входят:

представители организаторов и учредителей;

6.2. Оргкомитет осуществляет руководство Фестивалем, утверждает состав жюри, решает вопросы по подготовке, проведению и рекламе мероприятий сезона и другие организационные вопросы.

6.3. Компетенция оргкомитета:

осуществляет руководство по подготовке, организации и проведению всего Фестиваля;

определяет состав участников Фестиваля;

утверждает состав жюри и протоколы судейства;

утверждает тему Фестиваля.

6.4. Оргкомитет сохраняет за собой право:

корректировать условия проведения Фестиваля;

включать в программу Фестиваля дополнительные конкурсы;

изменять сроки проведения Фестиваля (в случае изменения сроков проведения или отмены мероприятия оргкомитет оповещает участников);

отстранять факультеты от участия на Фестивале, либо засчитать техническое поражение на Фестивале за нарушение одного или нескольких пунктов настоящего Положения;

в случае подозрения на состояние опьянения (алкогольное, наркотическое, токсическое) членов команды Участника (в дни репетиций и выступления команды Участника), Организатор имеет право отстранить факультет Участника от участия в Фестивале.

7. Условия регламент проведения Фестиваля

7.1. Участниками Фестиваля могут быть студенты и аспиранты Российского университета кооперации

7.2. Факультет-участник имеет право выставить не более 1-го коллектива или исполнителя в каждой заявленной номинации.

7.3. Творческие коллективы и исполнители могут представить не более 1-го номера в каждой заявленной номинации направления.

7.4. Заявленный факультетом – участником номер не должен быть ранее представлен на данном Фестивале.

7.5. Возраст участников – индивидуальных исполнителей Фестиваля на момент его проведения не должен превышать 25 лет.

Факультеты, участвующие в Фестивале, не менее чем на 2/3 должны состоять из участников в возрасте до 25 лет. В состав коллектива должны входить студенты только одного факультета.

8. Направления фестиваля

8.1. В Фестивале участвуют коллективы и индивидуальные исполнители в следующих направлениях:

а) Музыка (классическая, эстрадная, бардовская песня, народные произведения):

инструментальная музыка (группы, ансамбли);

вокально-инструментальные коллективы (вокалист, группы, ансамбли);

б) Вокал (солисты, дуэты, группы, ансамбли, хор):

эстрадное пение;

народное пение;

романс;

рэп;

мюзикл;

вокальное попурри;

авторское исполнение собственных произведений (и музыка, и стихи).

в) Хореография:

народный танец;

бальный танец;

эстрадный танец;

современный танец (RnB, модерн, электро, и т.д.);

хореографическая постановка (фристайл).

Жанры представляют хореографические коллективы, группы, отдельные исполнители.

г) Театр:

СТЭМ;

театр теней;

кукольный театр;

художественное слово;

зримая песня:

буффонада;

пародия;

пантомима.

д) КВН;

е) Оригинальный жанр:

цирк;

клоунада;

стомп;

игра со зрителями;

иные формы.

ж) Экспериментальный театр моды:

дефиле;

боди-арт.

з) Многожанровая композиция;

и) Представление жюри;

к) Видео:

видеопародия

видеоролик

Примечание: Газета (стенгазета, периодическая газета и т.д.), фотография не являются театральными жанрами.

8.2. Перечень номинаций в конкурсных направлениях:

лучший режиссер;

лучшее художественное оформление мероприятия;

лучшая женская роль;

лучшая мужская роль;

лучшая роль второго плана;

лучший СТЭМ;

лучший КВН;

лучший мужской вокал;

лучший женский вокал;

лучший дуэт;

лучший ВИА;

лучший эстрадный танец;

лучший народный танец;

лучший видеоролик;

лучшее дефиле;

лучший боди-арт;

лучшая буффонада;

самый оригинальный номер;

самый студенческий номер;

самый яркий исполнитель;

лучший организатор концерта факультета;

лучший авторский материал;
лучший культорг 20__ года;
Гран-при.

9. Жюри фестиваля

9.1. Объединенное жюри Фестиваля формируется Организаторами и утверждается Оргкомитетом Фестиваля из числа ведущих специалистов, пользующихся авторитетом в соответствующих областях культуры по видам искусств, включенных в конкурсную программу Фестиваля, а также представителей Оргкомитета. Утвержденный состав жюри обжалованию не подлежит.

9.2. В каждом направлении формируется специальный состав жюри во главе с председателем.

9.3. Обязанности жюри:

Оценивать выступления участников в конкурсных номинациях;
Определять победителей и призеров в фестивальных направлениях;
Принимать решение о награждении участников Фестиваля;
Проводить творческие лаборатории и мастер-классы для участников;
Готовить рекомендации по включению номеров в Гала-концерт.

9.4. Права жюри:

давать рекомендации участникам Фестиваля;
выделять отдельных исполнителей или авторов номеров (программ) и награждать их специальными призами по своему усмотрению, согласовав с Оргкомитетом;

по согласованию с Оргкомитетом принимать решение не присуждать призовых мест в номинации, предусмотренной данным Положением, в связи с недостаточным количеством номеров.

9.5. Решение жюри обжалованию не подлежит.

10. Награждение участников фестиваля

10.1. По итогам конкурса жюри Фестиваля выявляет обладателей «Гран-при» и номинаций Фестиваля. Жюри имеет право по согласованию со Оргкомитетом не присуждать званий в номинациях. Обладателем «Гран-при» Фестиваля становится факультет, удостоенный данным призом за самое яркое выступление.