

Автономная некоммерческая
образовательная организация
высшего образования Центросоюза
Российской Федерации «Российский
университет кооперации»

УТВЕРЖДЕНО
приказом проректора -
руководителя Института
бизнеса Российского
университета кооперации

«28» 01 2016 № 68-09

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении игр Открытой лиги КВН
Российского университета кооперации

«28» 01 2016 № 01-08/04

г. Мытищи Московской области

1. Общие положения

1.1. Открытая лига КВН Российского университета кооперации (далее - Лига) организуется и проводится Автономной некоммерческой образовательной организацией высшего образования Центросоюза Российской Федерации «Российский университет кооперации».

В Лиге принимают участие команды КВН учащихся общеобразовательных учреждений, учреждений государственного воспитания, учреждений начального профессионального образования любых мест жительства.

1.2. Лига проводится с целью воспитания активной творческой личности посредством участия в популярном жанре любительского искусства – игре КВН.

1.3. В ходе проведения мероприятий сезона планируется выполнение следующих задач:

создание условий для раскрытия творческих способностей у учащихся;
создание условий для формирования у учащихся оптимистического взгляда на жизнь;

организация продуктивного досуга учащихся;
формирование у учащихся знаний относительно многообразия современного мира профессии;

развитие у детей личностных качеств, необходимых в будущем (смелость, коммуникабельность, ответственность, артистизм и пр.);

сохранение и приумножение традиций проведения игр КВН.

1.4. Игры Лиги проводятся по форме соревнования между двух и более командами, которые подготавливают к выступлению конкурсы, тема, жанр и

длительность выступления которых, прописаны настоящим положением. Жюри по окончании всех выступлений выявляет победителя.

2. Организаторы и оргкомитет Лиги

2.1. Организаторы Лиги

Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования Центросоюза Российской Федерации «Российский университет кооперации»

Молодежный культурный центр Российского университета кооперации.

2.2. В состав оргкомитета входят:

представители организаторов и учредителей;

редактора игр;

участники команд КВН, не участвующих в Лиге.

2.2.1. Оргкомитет осуществляет руководство Лигой, утверждает состав жюри, решает вопросы по подготовке, проведению и рекламе мероприятий сезона и другие организационные вопросы.

2.2.2. Компетенция оргкомитета:

осуществляет руководство по подготовке, организации и проведению всего сезона и отдельных игр;

утверждает положение о проведении сезона;

определяет состав участников Лиги;

утверждает состав жюри и протоколы судейства;

утверждает тему игр и всего сезона Лиги.

2.2.3. Оргкомитет сохраняет за собой право:

корректировать условия проведения Лиги;

включать в программу Лиги дополнительные конкурсы;

изменять сроки проведения игр Лиги (в случае изменения сроков проведения или отмены мероприятия оргкомитет оповещает участников);

отстранять команду КВН от участия в Лиге, либо засчитать техническое поражение в Лиге за нарушение одного или нескольких пунктов настоящего положения;

в случае подозрения на состояние опьянения (алкогольное, наркотическое, токсическое) членов команды Участника (в дни репетиций и выступления команды Участника), Организатор имеет право отстранить команду КВН Участника от участия во всех мероприятиях Лиги.

3. Сроки и место проведения

3.1. Игры Лиги проводятся в г. Мытищи на базе Российского университета кооперации и включают в себя следующие мероприятия:

Редакторские просмотры команд.

Учебные курсы для организаторов команд КВН.

«Мастер класс» для участников.

Малый кубок РУК (осенью, одновременно с полуфиналом Лиги)

Точные даты мероприятий согласовываются с планом работы МКЦ РУК и сообщаются командам дополнительно.

4. Участники Лиги

4.1. Команда КВН, подавшая заявку на участие в установленной форме (в публичной странице «Творчество РУК» социальной сети «ВКонтакте») становится Участником сезона с принятием на себя прав и обязательств Участника.

4.2. Иногородние команды КВН допускаются к участию в сезоне по решению оргкомитета.

4.3. Возраст основного состава команды, указанной в заявке на участие, с 16 лет.

4.4. Ограничений по численному составу команд нет.

4.5. Участник Лиги имеет право:

4.5.1. Получить афиши и пригласительные билеты на игры с его участием и другие (без участия команды) для распространения их в своём учебном заведении (на игры Лиги КВН вход для болельщиков и зрителей свободный).

4.5.2. Участвовать во всех мероприятиях программы (посещение семинаров, мастер-классов и т.д.).

4.5.3. Обратиться в Оргкомитет с претензиями (только в письменном виде, анонимные претензии не рассматриваются) о нарушении настоящего Положения (протесты на необъективность жюри не принимаются).

4.5.4. За один день до мероприятия сезона предоставить ведущему игр информацию о своем спонсоре для объявления ее на игре с их участием. Предоставить Пресс-службе информацию о своем спонсоре для возможного размещения ее в СМИ.

4.5.5. На мероприятия Лиги с их участием предоставить в оргкомитет щит (флаг, баннер) спонсора не более 120X150 см для размещения его в МКЦ университета.

4.5.6. Авторское право закрепляется за командой, первой показавшей материал на игре. Только после показа происходит регистрация материала.

4.5.7. Авторские права на материал команды принадлежат самой команде и она вправе распоряжаться им по своему усмотрению.

4.6. Обязанности Участника:

4.6.1. Нести материальную и административную ответственность за порчу имущества Молодежного культурного центра Российского университета кооперации (в том числе концертной аппаратуры).

4.6.2. Самостоятельно решать вопросы по изготовлению костюмов и реквизита, музыкальному сопровождению своего выступления и записи необходимых мелодий и звуков на носители.

4.6.3. Самостоятельно организовывать охрану реквизита, одежды и личных вещей в грим-уборных.

4.6.4. Проверять свои сценарии на наличие шуток, зарегистрированных ранее в лигах ТТО «Амик», других лигах КВН, и исключать таковые из сценария.

4.6.5. Прибывать без опозданий на репетиции, выступления, согласно графику, утвержденному оргкомитетом Лиги и быть подготовленными к отсмотру согласно требованиям редактора и режиссерско-постановочной группы.

4.6.6. Выполнять требования оргкомитета, режиссера и редактора.

4.6.7. Корректно вести себя по отношению к оргкомитету, редактору, режиссеру и другим участникам сезона.

4.7. Ответственность Участника:

4.7.1. Использование командой шуток, зарегистрированных ранее в лигах ТТО «Амик» или в других лигах КВН, повлечет штрафные санкции для команды, вплоть до дисквалификации команды.

4.7.2. За порчу имущества Молодежного культурного центра Российского университета кооперации Участник несет ответственность по возмещению суммы причиненного ущерба.

4.7.3. За появление на территории Российского университета кооперации членов команды Участника в состоянии алкогольного или наркотического опьянения команда Участника отстраняется от игры и ей засчитывается техническое поражение.

5. Схема игр сезона Лиги

5.1. Сезон состоит из четырех стадий и одного Кубка: фестиваль, 1\4, 1\2, финал и Малый кубок.

5.2. Малый кубок проводится одновременно с полуфиналом и состоит из участников, вылетевших из предыдущих стадий и других любых команд.

5.3. Схема сезона может изменяться по решению оргкомитета.

6. Редактор игр

6.1. Редактор осуществляет контроль за качеством выступлений команд путем проведения отсмотров, семинаров, консультаций и мастер-классов.

6.2. Редактор решает споры об авторстве при предоставлении письменного запроса от команды.

6.3. Невыполнение редакторских правок во время выступления доводится до сведения жюри до объявления оценок команде.

6.4. Редактор несет ответственность за содержание выступлений команд.

6.5. Решения редактора являются обязательными для всех команд-участниц игр сезона.

6.6. Редактор имеет право:

6.6.1. Требовать корректировки сценария выступления команды КВН согласно этическим нормам, длительности всего выступления, несоответствия реприз главным требованиям (парадокс, актуальность, новизна умозаключения).

6.6.2. Снять команду КВН с участия в игре в случае неподготовленности или, при плохой подготовке, или в случае невыполнения обязательств участника, перевести ее в разряд «гостей игры».

7. Режиссерско-постановочная группа

7.1. Режиссерско-постановочная группа призвана содействовать участникам мероприятий КВН и превращать состязание команд в яркое и зрелищное представление.

7.2. В состав режиссерско-постановочной группы входят:

режиссер;

звукорежиссер;

ведущий мероприятий.

7.3. Режиссерско-постановочная группа корректирует поведение на сцене и даёт рекомендации по сценической культуре, ораторскому искусству, актерскому мастерству участникам мероприятий КВН в процессе репетиций и редакторских отсмотров.

7.4. Режиссерско-постановочная группа указывает на несоответствие внешнего вида участников эстетическому восприятию зрителей и имеет право требовать от них опрятности и чистоты одежды, обуви.

7.5. Составляет сценарий проведения мероприятия (пролог, ведение игры, церемония награждения) и работает с ведущим мероприятия над конферансом.

7.6. Сценарий мероприятия утверждается оргкомитетом.

7.7. Решения режиссерско-постановочной группы, входящие в её компетенцию, являются обязательными для всех команд-участниц игр сезона.

7.8. Режиссерско-постановочная группа имеет право:

7.8.1. Совместно с редактором корректировать сценарий выступления команды (если это не влечет искажение репризы).

7.8.2. Привлекать участников сезона в постановке пролога мероприятия и церемонии награждения.

8. Условия проведения Лиги.

8.1. Руководители команд, заявившие о своем желании участвовать в Лиге, приглашаются на бесплатные теоретические занятия «Учебного курса

для руководителей команд КВН», который проводится на базе Российского университета кооперации. В программу курса включены лекции, мастер-классы и семинары по вопросам:

- создания рабочей команды КВН,
- организации плодотворной работы команды КВН,
- написания сценариев,
- подготовке выступления,
- решения административных проблем при подготовке команды к игре.

8.2. Члены команд КВН, принимающие участие в Открытой лиге КВН, приглашаются на бесплатные занятия в «Школе КВН», которые проводятся на базе Российского университета кооперации. В программу «Школы КВН» включены мастер-классы, лекции, практические занятия по темам:

История КВН: движение, игра, образ жизни.

Реприза (методы создания, переработки, выборки и пр.).

Разминка в КВН (теория проведения и практические навыки находчивости).

Музыка в КВН (работа звукорежиссера команды, написание слов к песням).

Актерское мастерство, сценическая речь.

Стиль команды, сценическая культура.

8.3. В процессе репетиций перед мероприятием команда КВН работает над своим выступлением с редактором и режиссерско-постановочной группой согласно графику, утвержденному оргкомитетом.

8.4. Все команды перед выступлением проходят обязательный редакторский просмотр, который включает в себя четыре этапа:

I Работу со сценарием выступления команды проводит редакторская группа не позднее, чем за 10 дней до мероприятия.

II Отсмотр выступления на сцене с музыкальным сопровождением проводит редактор и режиссерско-постановочная группа не позднее трех дней до мероприятия. Назначается очередность выступления команд на игре.

III Отсмотр выступления на сцене, с музыкальным сопровождением, со всем используемым реквизитом и в костюмах проводит режиссерско-постановочная группа и редактор за один день до игры.

IV В день выступления, на сцене МКЦ проходит генеральный прогон игры. С командами работает редактор и режиссер программы. На генеральном прогоне команды обязаны выступать в сценических костюмах и с реквизитом, который планируется использовать на игре.

8.5. По сценариям, представленным командами Пресс-центру (в электронном виде и за день до выступления), организаторы имеют право использовать его для составления передач, печати его в СМИ с обязательным указанием команды-автора.

8.6. Организаторы вправе использовать материал команд, фонограммы, форму одежды, изображения команды, отдельных игроков и прочей атрибутики Лиги для популяризации движения КВН в Мытищах.

9. Жюри и счетная комиссия

9.1. Жюри формируется оргкомитетом в количестве не менее пяти человек.

9.2. Судейство производится по следующим критериям:

юмор;

сценарное достоинство программы;

режиссерское построение, находки и неожиданные решения;

артистизм исполнителей;

музыкальное оформление программы;

соблюдение регламента;

соответствие теме конкурса;

сценическая культура.

9.3. Свои пометки по выступлениям команд члены жюри заносят в протоколы, и по окончании Игр выявляют победителя.

9.4. Счетная комиссия заносит все результаты в протокол, который сдается вместе с протоколами жюри в Оргкомитет для хранения и предоставления данных Пресс-центру.